

بنيتون الجمال في منزلك



BENYTON

شركة العالمية للإلكترونيات

مدير التحرير
رؤوف شعوري

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥ - ٢١ ديسمبر (كثون الأول) ١٩٧٥ - السنة الرابعة - العدد ١٢٩٩ - الكويت
AL - OABAS Wednesday 31 Dec. 1975. 4th Year No. 1299 - Kuwait

سويلا

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

قنبلة نيويورك: ٨٦ قتيلا وجريحا.. والمقاومة تنفي علاقتهما

الأدب

٤ صفحات بالألوان
مع هذا العدد
حوار مع

نجيب محفوظ

سيحدث فرقة
في العالم العربي



في الصفحات الأدبية مع هذا العدد (بالألوان) حوار أجرته «القبس» مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ تناول مختلف القضايا التي تشغل فكر المواطن العربي من المحيط إلى الخليج. وكان من الغروض أن ينشر الحوار قبل مدة.. لكن نجيب محفوظ طرح آراءه بصورة مغرقة في الصراحة من شأنها أن تحدث فرقة في العالم العربي. وقد تمت «القبس» على الكاتب الكبير تجاوز كل ما يتعلق بالرئيس الراحل جمال عبد الناصر في هذا الحوار. فوافق - وعلى هذا الامتناع - ننشر حديثه بتهيب محفوظ على حلقتهين.. ويبدأ القارئ الجزء الأول في الصفحات الأدبية مع هذا العدد.

فرنجية يفجر أزمة سياسية

ويدعو إلى استفتاء شعبي حول الإصلاح
يشمل المغتربين والمتحدرين من أصل لبناني
جنبلاط يهدد بالحل العسكري لمنع التقسيم

بيروت - ي.ب. - رويتر - واف -
أشياء - هل سيكون العام الجديد عام سلام أم تمة للعام الذي سبقه من قتال وتقسيم وتحويل لبنان الواحد إلى لبنان التقسيم ولبنان الدولت .
شعالات طرحها اللبنانيون والعرب بانتظار الوساطة العربية المرجوة بانتظار اتفاق القراء الممنين على حل وسط .

والرغم من أن مجلس الوزراء اللبناني انعقد أمس وسط أجواء من التفاؤل خاصة بعد الهدوء النسبي الذي ساد جبهات القتال ، فقد أعرب الرئيس سليمان فرنجية في بداية الجلسة عن ترحيبه بالإجراءات العربية للمساعدة في حل الأزمة التي تعصف بلبنان منذ ٩ أشهر وعن أمل بأن ترمي هذه الإجراءات الأمل بفتح قريب .



الساعة الناطقة أيضاً تفرقت !!
لم يعد بإمكان المرء في لبنان أن ينام حتى يظلم رقم هاتفه ممين إلا وينتفي التشنج والسياب والفضل كله يعود بذلك للأزمة اللبنانية وانكاساتها على البلد .
فقبل ٢٠ يوما عندما كنت تطلب الرقم ١٤ أو ١٥ كان يجيبك صوت ناعم وينبشك عن الوقت أما مع منتصف الشهر الحالي فبدت تسبح بدل التوقيت صوت شخص يردد سلسلة من السباب المذعج بشكل لك فيها أمورا أخرى ويتعرض فيها لاستنابة السلوك الجنسي لبعض الزعماء اللبنانيين .
فقد نشرت صحيفة «الاستمر» اللبنانية لثيا مع تحفظها حول نشر النماذج المستعملة في الرسم ١٤ ليداته .

مؤتمر الصحفيات العربيات ينتخب مندوبة أنكويت زميلتنا في «القبس» فاطمة يوسف الطلي نائبة للرئيسة

وإذا فرنجية الله « أن يبعد الظلمات من لبنان ويخفف وطنا لجانب اللبنانيين بدون تمييز أو تفرق يسكن ظلمة وظلم وموت » ، وقال : أن ألقا بشارح قريب بمتزرة تحسرك الجامعة العربية ، وهو تحرك بلبسه الاخوة العربية ومصلحة لبنان والعرب

مجلس الامم المتحدة
٣ ملايين دينار
المعاشات الاستثنائية
في الداخلية

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

بنك بروتان

شركة مساهمة كويتية
تحت التأسيس

نظراً للإقبال الشديد على التسجيل للاشتراك في أسهم بنك بروتان (شركة مساهمة كويتية) تحت التأسيس تقرر تحديد فترة التسجيل إلى حين انتهاء جميع من يرغب في الاشتراك . لذلك سيستمر باب التسجيل مفتوحاً لمدة (٦٠) يوماً سبعة يوماً . ونهيب بالإذاعة المواطنين عدم التزامهم على مكتب التدقيق والزام النظام متى تمكن من تسجيل جميع المواطنين الراغبين في المساهمة ، علماً بأنه لا توجد أية ضريبة بين من يسجل بأول مرة أو آخرها .

والله ولي التوفيق

لجنة المؤسسين

إعلان طرح أسهم للاشتراك العام

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

يعان مجلس إدارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة أن الهيئة العامة غير العادية قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٧٥/١٠/٣٠ زيادة رأس المال بمقدار (٢٤) مليون دينار أردني بحيث يصبح رأس مال الشركة بعد الزيادة (٣٢) مليون دينار مقسمة إلى ستة ملايين وأربعمائة ألف سهم . وبناء على ذلك فقد تقرر بعد استكمال الاجراءات اتقا فونية المطلوبة طرح (٢٠٠٠٠٠٠) سهم من أسهم الشركة للاشتراك العام وفقاً للشروط التالية :

- ١- يكون سعر السهم الواحد (٥) دينار أردنية مضاعفاً إليه مبلغ (٢٠٠٠٠٠٠) دينار لكل سهم كضريبة تنفيذ لحساب الاحتياطي الأجنبي .
- ٢- تدفع قيمة الأسهم المكتتب بها مع الضريبة المقررة أعلاه دفعة واحدة عند تقديم طلب للاشتراك .
- ٣- يبدأ الاشتراك للمساهمين الجدد (ومن غير المساهمين الحاليين) في ١٩٧٦/١/١ وينتهي في ١٩٧٦/١/٣١ وتساوي الأسهم المكتتب بها خلال هذه المدة مع الأسهم السابقة في الحقوق والواجبات وكامل الأرباح المحققة اعتباراً من ١٩٧٦/١/١ .
- ٤- لا يسمح للمساهمين الجدد (ومن غير المساهمين الحاليين) بأن تزيد مساهمتهم عن (٢٥٠٠) سهم خلال المدة المذكورة أعلاه .
- ٥- إذا لم يتم تغطية كامل الأسهم في المدة المحددة في البند (٢) أعلاه يسمح عندها للمساهمين الجدد (ومن غير المساهمين الحاليين) والمساهمين القديمين بالاشتراك بالأسهم التي يوجد للاشتراك بها اعتباراً من ١٩٧٦/١/٣١ ونهاية ١٩٧٦/٥/١ وتساوي الأسهم المكتتب بها خلال هذه المدة مع الأسهم السابقة في الحقوق والواجبات ونسبة تعادل ٢٠٪ من الأرباح المحققة اعتباراً من ١٩٧٦/١/١ .
- ٦- تفضل طلبات للاشتراك مع المبالغ العادية لها في جميع البنوك العاملة في الأردن وفروعها ومصاريلها بالخارج خاصة ببنوك الكويت والمملكة العربية السعودية .
- ٧- في حال زيادة الاشتراك عن الأسهم المطروحة فستطبق القانون بنوعيه الأسهم المطروحة نسبياً وتعاد المبالغ الزائدة لأصحابها .
- ٨- تخضع مساهمة غير الأردنيين لشروط الحصول على موافقة الجهات الحكومية المختصة بشيخ الأستثمار شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة رئيس مجلس الإدارة / عبد الحميد شحور

ويسر البنك التجاري الكويتي ش.م.ك أن يعلن عن قبول طلبات الاشتراك في مسكن الرئيسي اعتباراً من ١٩٧٦/١/٤ .

הַיְּסָדִים

اجمع كويونات المسابقة
من الانباء
في كل اعداد السنة الاولى
واحصل على

الذي يمنحك حق
الاستئراك في السحب الذي
سيجري لأختيار الفائز
بسيارة

العدد
٥
يناير

اقرأ واجمع كويونات الانبياء.
اعتباراً من العدد الأول فقد
تكون صاحب الحظ الأول

زيارة ولي العهد للأردن
لم يتحدد موعدها بعد

واضاف بان سمو ولي العهد
يسجل مجلس الوزراء قد تلقى
سورة لزيارة الاردن الا ان موعد
زيارة لم يحدد بعد .

فتم التاشيرة على الجواز طبق
على رعايا دولة واحدة فقط

السلام والتي اكتشفت فيها عمليات تزوير
من الزيارة ، وان نظام بطاقات الزيارة
الساوي المفعول بنفس الطريقة
التي

أضاف الوزير الصباح قوله ان هذا
راء تم بناء على طلب من سلطات
التي الشقيقة .

نفي وزير الداخلية بالنيابة أن يكون قرار بعدم السماح للفلسطينيين أن يحملون وثائق سفر بدخول البلاد،

يقدم الكاتب حسن بوعري، سفير
وزير الخارجية، في البداية
مقالاً يقول فيه: «أرجو توقيدهم»
في تفصيلين بين كل منها جميع
السادات أعضاء سفارتنا
والجوهرة السوفيتية الاتحادية
بإدارة الولايات المتحدة الأمريكية»
في السكتين الدبلوماسية
التي هي موضع الحقيق والستراتيين
والمتحدثين والمالين والمستخدمين
في كل من التفتت
في التفتت على ما يفسره ولا يفتقر
بمصر وحل المتضمنة تم توثيق
من يعبرون من بلادهم مع
أصبحت التي كانت السفارة السابقة
مهم أو غيرها التي كانوا يعملون
أو الوزارة أو المؤسسة التي سبق
فيها كل منهم.

استقبل رئيس جمهورية باكستان
شودري ، الوفد البرلماني
بقيادة برئاسة خالد الفهم والذي
بزيارة رسمية لباكستان منذ يوم
الماضي .

صرح الرئيس الفخيم أن زيارة
د. الكويتي مستعزز العلاقات التي
تاريخها الى عدة قرون والجنبة
التعاون الديني والاجتماعي
والاقتصادي بين البلدين .

**تمثيل الكويت في
لجنة العتبة العراقية**

يفغار البلاد وكيل وزارة الإعلام
لمساعد الشؤون الإذاعة السيد عبد
المعز جعفر الى الخرطوم لتمثيل
الكويت في الندوة الافريقية الرئيسية
تحرير والتنمية والتي ستعقد هناك
من ٧ الى ١٢ من يناير المقبل .

اشعيل افديته ، فايف سويدان
العتيبي ، علي مسعيد العلي

بركوتيين
درجة الثانية الحلقة الرابعة
حاج سلطان
الله
درجة الثالثة الحلقة الرابعة :
علي عبد الكريم محمد ، هادي فحمان
فصل جعفر خشي ، مجيد كرم
سلطان راشد عبد الله ،
عبد حسين ، محمد عيسى
وحيد الدين مختار ، محمد
عبد الحسين طعين

محمد الهيئل ، احمد عبد الله محمد ،
حمود صنت غريبان-الدبحاني ، حمدان
أحمد الرشيدى ، منذ أمشير

١- **الدينجاني،** عبدالله سميان اليزالي،
 شمس جوا ميعيق الرشيدى، عبد الله
 الدينجاني لافي، جمعه جاد البصري، أحمد
 حسن الصلح، محمد سعود الدناصى،
 الطميرى، مفتي جابر خويلى الدينجاني،
 ناصر سعود الجابري، ناصر سعد
 مفتي الدوسرى، حسن سفة فالسج
 ضمير، حسين محمد علي الزيدى،
 يوسف راشد هفيد العارضى، يقوب
 يوسف الجارالله، زايد عوض شجاع
 الدينجاني، عبدالله حسن الطحطان،
 عبد مبارك الزامل، بدر سعود خديس،

اللَّهُ عِيسَى الرُّوحِ ، حَسَنَ عَلِي
ر ، علي خليفة فتح الله .
مُتَّخِذُونَ التَّوْبَتُونَ

[illegible]

اعتمد وزير الاسكان السيد
مد مارك العيسار علاوات
تثنائية الى ٥٢ موظف

مستخدماً من العاملين بالوزارة
مهم :
موظفون
محمد حسين محمد ، احمد سليمان
ناصر ، فوزي محمود عمران ، حسن
د علي حمزه ، علي حاجيه الكندري،

کتاب حسین عنان : فجن جنونه وسحب ساطورا من تحت

حاشية القرأى التی بنی علیہ فی راس
الجنی علی حقی نتیة فی نفسہ . فافس .
وبمساعدة المصنفین والمطالعین والثالث
ثم فی الحق فی المصنف والمطالعین ، وربطت
بالحكم بحول طويل ثم وسعت المسوق
فيكم بحول المصنفين الى وسعت المسوق
عليه وقادروا الى خلقه التیة الجامعة
حيث كانت تقع سيرة الحق الثالث
فيكم فنقلوا الحق اليها حيث تم
نقلها في الحق تامة على الصعود
السويدي .

[illegible]

ضبط ۶ علی

أئدة القمار بخیطان
 ٦ - مبعثت بخیطان القیسی علی
 ص انشاء لعبهم القمار فی احد
 بالنقطه وهم : عبد القادر ،
 سنة وتوفیق ی . ٢٢ سنة وحرار
 ١١ سنة وصلاح ج . ٢٢ سنة
 ح . ٢٥ سنة وهواشی ، ح . ٢٥
 ٢٥ وقد وجد معهم أئدة القمار
 ٢٨ عیدار

کتب حسین عنان :

شددت الحكومة الاستئناف العليا على
الأول الحكم على المتهم الفرنسي
محمود حسن حبيب في قضية القتل
الشهيرة بقضية (مكتبة حولي) - بأن
الجنحة الجسدية الأولى من الشغل والنفاق
الحكم أصدرته الدائرة القضائية
بمحكمة الاستئناف العليا برئاسة
المستشار أحمد أبو طيخان وأبو
وطني، وبمضور الاستاذ أبو بكر
والشيخ وكيل النيابة الكلية وقساروق
السبع سكرتي الخلية.

وكانت محكمة الجنايات برئاسة
الاستاذ عبد الحكيم محمد قد أدانت
المتهم المذكور وزميله علي صالح علي
الميرمي ومحمد مبارك طرخل الدوسري
بتهمة قتل المدعو إبراهيم محمد سعد
إبراهيم عمدا وأصدرت حكمها عليهم في
١٥-٧-٤٠ بحسب الأول مدة ١٠ سنوات مع
الشغل والنفاق، وبحسب الثاني مدة
١٠ سنوات مع الشغل والنفاق، وبحسب
الثالث ١٠ سنوات مع الشغل والنفاق،
وأمرت بإبعادهم جميعا من البلاد بعد
تفتيش العقوبة، كما برأت زوجة المتهم
أحمد المصطفى ب. س. ر. من تهمة
الاشتراك في الجريمة المذكورة.

وقد خلعت وتلق هذه القضية البشعة
في وقت في حوالي يوم ٢٠-١-٧٢
بالعثة من الأمانة لدى استلامها بعد
نقل رجال الجنايات بمحافظته فيصنعون
فيطهرونها ويوزعون شتمهم على المتهم
الذي أصدرت المحكمة العمري الذي
كان يعمل لدى المتهم الأول بالكتابة
ممنها فالر البلاد فجأة وبصورة
وأمكن رجال الأمن تكميمه واستمادته
بالبطش بالمتناهي للكلالة للجمعية
وقعت في حرم من تقيم أول مفتنة
في حوالي علي مرأى من المتهمين الثاني
والثالث الذي استخرج التهم الأولى
المتني عليه الذي كان يدأبه ببلع كبير
من أول بولج كمبيالات، وأوجهه أنه
يسسند له دينه شريطة أن يضر معه
الكمبيالات، وعنفما جلس المتهم عليه
من التهم في حجرة النوم بمضور المتهم
الثاني، راح المتهم الأول يمرض عليه
في زوجته المتناهي زاميا له سبطه
أباها مقار جاز من الدين، عنيد المتناهي
الحجرة المتهم الثالث الذي كان ينفذ
في مطبخ النقة والاشراق في المتهم الأول،
وشور مسنده في وجه المتني عليه،
مؤندلما قام المتهم الأول بكشفتي الجني
بعض بدنا من الكمبيالات لم يوجهها

الجار .. « بويه »
الجار !

« يا أيها الصديق » تمود من
اليس « وذهب الى جاره يسكو
له في شدة الزواجر التي يدفعها

«التخفيف على الطبيب»
 بالحي ، فكان هناك
 أثير تجاره .. اعتقد أن هناك
 شرفة ، وأما على استمداد
 النوصيك إلى هناك لتقديم
 الشئكن أن ارتد ، وكان على
 الصديق أن «يذهبها» لأن
 الاستمرار في كتابة مثل هذه
 يؤدي إلى الإسماعلة «المقتل»
 وإشياء جديدة مطروحة قد تدخل
 في هذا الصراع ..
 ولكن أن هذا التسلسل
 الذي أتته الجار مع الصديق
 يعني «أشعة الجبال»
 الموجود عند هذا الإنسان حول
 ضرورة الانتماء بالجبال ..
 قديما كان البيت الكروني أكثر
 يحرص عليه في «الفرنج»
 جاره ، لأنه يشعر أن مساعدته
 تأتي بمساعدة الد الجارة فيذهب
 إلى السؤال عنه ويتضلع على
 نفسه . في كثير من الأحيان ..
 هكذا كان البيت الكروني يفعل
 وهو بهذا ينطلق من عادته
 وتقاليده التي عرف بها هذا
 المجتمع ..
 والصورة الآن انعكست عند

البعض وللأسف ، فقد أصبح هذا البعض ينظر إلى الجار نظرة أخرى ، خاصة إذا كان من الفئة التي لا تملك أرصدة وأسهم وعقارات . أعني المنسوب عليها نظفياً .

هذا الوضع من الواجب أن نعيد إلى ما كان عليه في هذا المجتمع المترامح بين الجار وجاره من القنومات الأساسية التي قام عليها مجتمعنا الكويتي .

نحن نعرف أن الجار هو كل شيء « بالفرج » ، والجار يسهه الجار .. على أي مائدة زهرة .

يوسف الشهاب

[illegible]

البعض منا ، وللأسف ، لا
 حتى الآن ضرورة بقاء هذه
 رقة وأهمية الجار ، وذلك
 هذا البعض يسعى إلى
 هذه العلاقة سواء
 أو ضد قصد .
 طرف ما سمعت من صديق
 هذه الحكاية ، يقول
 " لدينا جار يحترف
 تربية البئر والأغنام ،
 الصيانات تخرج لنا كبا
 الصديق " (رواية طيبة)
 لشرحها وتوضيحها أكثر
 ، وقواميس اللغة
 بالمعنى .

يفادر البلاد صباح الجمعة المقبل
د الكويت لاجتماعات مكتب وزراء


سعادته في دول الخليج والذي سيعقد
 في قطر. الأحد المقبل وقد شكّل الوفد
 برئاسة وكيل وزارة الإعلام السيد
 حسن الجاسم وعوضيته محمد
 سباح مدير الإدارة الاقتصادية
 الخارجية والسيد عبد الرحمن
 عوطي وكيل وزارة الإعلام المساعد
 الشؤون الهندسية ومحمد السنوسي
 نيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون
 التلفزيون وسليم المسند
 استشاري بوزارة الإعلام .

A large, multi-decked ship, likely a cargo or transport vessel, sailing on the water. The ship has a complex superstructure with multiple levels and masts. A smaller boat is visible in the foreground.

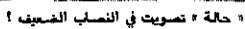
يسرنا أن نقدم لكم مرة أخرى أكثر الوسائل
اقتصاداً في مجال الشحن البحري
لنقل السيارات السائقة والتريلات
والتركتورات والهيول لويدرز
وجميع أنواع السيارات

من برمرهاقن
من انتور

الى الكويت ، الدمام ، وربي
وذلك خلال ٢٤ يوما دون أي تأخير في التصريح


المؤلف: محمد عبد الرحمن الببحر
تلفون: ٢٢٢٨٨١ - جيبوتي ١٨٨

وفي نهاية الجلسة وتمت بمشادة كلامية بين النائب خالد خلف والرئيس ومحمد الرشيد إلا أن المجلس استطاع أن يتجاوزها فوراً .



بمضى ١٠٠ سنة : إلقاء محاضرة في مجلس الإدارة

المعارض، الشويخ - تلفون: ٨١٠٩١ - ٨١٩٧٤٧



تقرير اقتصادي

النمو المتعطل للنفط

الذين تروا تقرير مكتبية الكونغرس من الطاقة ، وجدوا ان الولايات المتحدة ستصبح في المستقبل المنتج حصة كبيرة

والسبب في ذلك ، ان امريكا ستستمر الى استيراد ٨ ملايين برميل يوميا من النفط بقرابة ١٩٨٠ ، وهي لا تجد من تصوره هذه الكمية ، او جود منها ، سوى العالم العربي ، وبالتحديد دول الخليج .

وكما هو معروف ، كانت الولايات المتحدة منذ سنوات الدولة المنتجة الاولى للنفط في العالم ، وكما يبدو من تقرير الكونغرس فان امريكا ستصبح دولة مستوردة للنفط بكميات كبيرة ، لا تستوردها دولة اخرى في العالم .

ورغم ان هذه الملاحظات التي كتبت المراتب السياسية والسياسية والمهنيين ، الا انها تضيء الامور المتعلقة بالاعتماد على النفط بالسياسة الاقتصادية .

واقل هذه الاعباء هو المعجز الدائم في ميزان المدفوعات ، والتضخم ، وتدهور اوضاع صناعة السيارات ، نتيجة لاضطرار امريكا الى الحد من استهلاك النفط . كل الاعباء المذكورة تسجل من امريكا دولة من طراز بريطانيا ، اي من دولة عظمى الى دولة من الدرجة الثانية .

وهذا الواقع يعرّفه الأمريكيون جيدا ، ولكل يحاولون ويضعون يدهم ، على خلق مصادر بديلة من النفط ، قسّر حلول التكنولوجيات ، وهو الحد الذي سيؤدي فيه العالم لاحتلال الدول الصناعية والاحتفاظ بها ، كما يترفع المورخون .

لكن الذي يفتننا مباشرة هنا ، ان الولايات المتحدة ستدرب اقتصاديا بالعالم العربي ، ثم ان العرب سيتفوقوا فيها بقليل مستقرة .

وهكذا تبدو امية تخفيض الاسعار في دول الخليج ، وسفرة امام تطورات المستقبل ، وتبدو الاوبك الآن ايضا في وضع الخطر امام شراسة للبر الأمريكي ...

سعيد علم الدين

نقابة موظفي البنوك تعارض تعميماً أصدره المصرف التجاري

أصدرت النقابة العامة لموظفي ومستخدمي البنوك بياناً أمس ، احتجاجاً فيه على تعميم سابق للبنك التجاري أن أصدره يوم الأحد الماضي ، يتعلق بتحديد الأجور الإضافية ، ووضع النقابة هذا التعميم بأنه يضر ٨ ساعات عمل على موظفي المصرف المذكور .

المباين المختصة بتلخيص به اسم المسؤولين عند المواجهة به .

من أي بنك مضطراً لظهوره لظروف العمل الحالية أو ليس حقوق الموظفين المكتسبة أو محل بحث في التقييم القانوني . يعتبر نظاماً جزئياً يعامل البنك به خلق حق له فليس استثنائي حقوق

في زيارة استغرق ثلاثة أيام ، وذلك في زيارة التي يأتيها مجموعة من منظمة « الاوبك » من السادة : بالبريكس ويلسون ، وهاميش غراي ، وتيفور سكيت ، ولورده ستراكونا ، وجون مور ، وجويفري بلتي .

ويهدف الوفد من زيارته للكويت ، التي تأتي في نطاق جولة استطلاعية على كل من الكويت والعمان وسوريا ، الى القيام بتبادل الآراء ودراسة مناقشة مختلف الامور المتعلقة بالنفط والطاقات ، بالإضافة الى مواضيع مماثلة تتعلق بالتكنولوجيا الصناعية والتشييد وتدريب الكوادر الفنية والمهنية .

وسيناقش الوفد هذه الامور مع وزير النفط السيد عبد المحلل الكاظمي ، وبعث عام منطقة « الاوبك » الدكتور علي مكيته ، من المقرر ان يقابل الوفد وزير النفط السيد الشيخ جابر الاحمد ، ورئيس مجلس الامة .

الدولار يكتسح العملات الأوروبية

الفرنك الفرنسي يهبط بحدة في الأسواق

ارووية اخرى . وقالت وزارة المالية الفرنسية امس الاول ان مؤشر الاسعار ارتفع ١٠ بالمائة خلال ١٩٧٥ ، مما يعني نقلاً في سياسة الحكومة الفرنسية التي تهدف الى حصر التضخم في حدود معينة .

وقد ارتفع الدولار في باريس بنسبة كبيرة ، ووصل سعره الى ٢٤٨.٥٠ فرنكاً بعدما بلغ امس الاول ٢٤٦.٠٠ فرنكاً . وبلغ سعر الفرنك في سوق فرانكفورت ٢٤٦.٠٠ مارك ، اي أعلى من سعره المسجل ليوم الاثنين الماضي البالغ ٢٤٦.٠٠ . وفي رور كان سعر الدولار منذ فتح السوق ٢٤٦.٠٠ فرنكاً ، مقابل ٢٤٦.٠٠ فرنكاً امس الاول .

وفي بروكسل ارتفع الدولار الى ٢٤٦.٠٠ فرنكاً بلجيكي مقابل ٢٤٦.٠٠ فرنكاً اول امس .

اما في استراليا فقد ارتفع الدولار من ٢٤٦.٠٠ الى ٢٤٦.٠٠ فيلستر . وفي مانيلا من ٢٤٦.٠٠ الى ٢٤٦.٠٠ . كذلك تراجع الجنيه الاسرائيلي ، بالمقارنة مع الدولار ، وكان سعره امس ٢٤٦.٠٠ دولار مقابل ٢٤٦.٠٠ .

اما أسعار الذهب فقد انخفضت في لندن الى ١٤١.٢٥ دولاراً للاونصة بعدما كانت قد بلغت ١٤١.٥٠ دولاراً فقط يوم الاثنين الماضي ، وفي رور فقد انخفض ايضا من ١٤١.٥٠ الى ١٤١.٢٥ دولار .

من جهة اخرى ، جاء في مقال نشرته « التايمز » في ١٩٧٦ ، ان عام ١٩٧٦ لا يبدو انه يختلف بشكل جدي عن عام ١٩٧٥ ، بل في بعضه من الامور والوقائع سلبية اقتصادية وتنبؤية .

لكن العام الجديد يفتح فرصاً أكبر للمستثمرين المحرومين والرجال الاعمال في جميع انحاء العالم .

رأبعت صفقات دول البترول الأوروبية المشتركة الى الدول المنتجة للنفط في الشرق الأوسط بنسبة ٨٢.٧ بالمائة خلال عام ١٩٧٥ ، مقابل ارتفاع بنسبة ٢٧ بالمائة فيما يتعلق بصفقات البترول الى مجال دول العالم الثالث .

وقد زادت صفقات بريطانيا الى السوق في الشرق الأوسط بنسبة ٦٨ بالمائة ، بينما وصلت الزيادة في الصفقات الاوروبية الغربية الى ١١٢ بالمائة في حين كانت اقل دول السوق حلاً في زيادة الصفقات .

العدسات ينقلب

باعتها طائرات

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

أسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة

أسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١٩٧٥/١٢/٣٠

اسم الشركة	السعر الكمية	السعر التاريخ الفرق
البنك الوطني	١٠.٥	١٢/٢٠
بنك الخليج	٨٧.٥٠	١٢/٢٠
بنك الخليج (جديد)	٦٥	١٢/٢٠
البنك التجاري	٩٦	١٢/٢٩
البنك الاهلي	٩٠	١٢/٢٥
بنك الكويت ش.م.	٧١	١٢/١٥
البنك العقاري	٤٦	١٢/٢٨
الكويتية للاستثمار	١٠٠٠	١٢/٢٩ ٥١
استثمارات خارجية	٢٧.٧٥	١٢/٢٩ ١٨.١٥
الدولية للاستثمار	١٤.٧٥	١٢/٢٩ ١٥.١٠
الكويت للتأمين	١٢.٠	١٢/٢٢ ١.٤
الخليج للتأمين	٩٤	١٢/٢٨ ٩٥
الاهلية للتأمين	٧٨	١٢/١٦
كيماويات نفطية	٢٩	١٢/٢٧
صناعات وطنية	٧٠	١٠/١٢
مطاحن القمح	٢٣	٦/١٩
التعليب المعدنية	٨٦	١٢/٩
اسمنت الكويت	٤٨.٥٠	١٢/٢٥
اسمنت الكويت (جديد)	٣٦.٥٠	١٢/٢٤
الاسمنت الكويتية	١٦.٥٠	١٢/١٦
التبريد	٢٤	١٢/١٥
الخطوط لسيارات	٢٠	١٢/٢٩
بناء واصلاح السكن	٩.٢٥	١٢/٢٨ ٩.٢٥
الكويتية للتأمين	١.٧٧	١٢/٢٩ ١٢.٨٠
نقلات النفط	٣٩.٥٠	١٢/٢٩
الاصح الكويبة	٦٥	١٢/٢١
الاصح الكويبة	٢٧	١٢/٨
المواشبي	٢٣	١٢/٢٩
السفينة الكويبة	٤٨.٢٥	١٢/٢١
للفنادق الكويبة	٢٥	١٢/٢٩
الكويتية للاغذية	٢٩	١٢/٢٤
عقارات الكويت	١.٢	١٢/٢٩
العقارات المتحدة	٥٧.٥	١٢/٢٩ ٦.٠
العقارات المتحدة (اصدار جديد)	٥٣.٥٠	١٢/٢٩ ٥٨.٧٥
الوطنية العقارية	٣٣.٧	١٢/٢٩ ٢٤.٢٥

المجموع الكلي

٦٥.٨٠	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥
١١٢.٢٠	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧
٢٢٢	١٢.٢٧	١٢.٢٧	١٢.٢٧
٩١٠	٧٨.٠٠	٧٨.٠٠	٧٨.٠٠
٩٢	٨٨	٨٨	٨٨
٢٣.٢٥	٨١٥	٨١٥	٨١٥
٢٩.٨٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
٢.٨٥	٧٢٤	٧٢٤	٧٢٤
٢.٠٠	٧٣٢	٧٣٢	٧٣٢
٢.٨	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠
	٨.٢٩	٨.٢٩	٨.٢٩
	٨٢٥	٨٢٥	٨٢٥
١٥٧.٥٠	٢٩.٢٠	٢٩.٢٠	٢٩.٢٠
١٢٤.٧٥	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠
١٢٤.٧٥	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠

٨٥.٤	٢٩٤.٢٥	٢٩٤.٢٥	٢٩٤.٢٥
٧٥	٥٩.٧٥	٥٩.٧٥	٥٩.٧٥
٤٢.٢٥	١١٢.٢٠	١١٢.٢٠	١١٢.٢٠
٢٨.٨	٧٨.٠٠	٧٨.٠٠	٧٨.٠٠
٥٠.١٠	٨١٥	٨١٥	٨١٥
٣٣	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
٢.٧	٧٢٤	٧٢٤	٧٢٤
٢.٠٠	٧٣٢	٧٣٢	٧٣٢
٢.٥	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠
٧.٥	٨.٢٩	٨.٢٩	٨.٢٩
	٨٢٥	٨٢٥	٨٢٥
١٥٧.١٢	٢٩.٢٠	٢٩.٢٠	٢٩.٢٠
١٢٤.١٢٥	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠
١٢٤.٧	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠

٨٧.٨	٢٩٤.٢٥	٢٩٤.٢٥	٢٩٤.٢٥
٦٥.٥	٥٩.٧٥	٥٩.٧٥	٥٩.٧٥
١١٢.٢٠	١١٢.٢٠	١١٢.٢٠	١١٢.٢٠
١١٢.٢٠	٧٨.٠٠	٧٨.٠٠	٧٨.٠٠
٦٦	٨١٥	٨١٥	٨١٥
٢٩.٨٧٥	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
٢.٨٠	٧٢٤	٧٢٤	٧٢٤
٢.٥	٧٣٢	٧٣٢	٧٣٢
٢.٥	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠
٢.٥	٨.٢٩	٨.٢٩	٨.٢٩
	٨٢٥	٨٢٥	٨٢٥
١٥٧.١٢	٢٩.٢٠	٢٩.٢٠	٢٩.٢٠
١٢٤.١٢٥	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠
١٢٤.٧	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠

فقدان دفتر سندات قبض

تعلن شركة عبد الله محمد القوي

قسم تجميع المواد والتبريد

انه فقد من ايدى موصلي دفتر

سندات قبض مؤقتة

يبدأ من الرقم ٤١٥ الى ٤٥٠

وعليه فانها تعلن عدم مسؤوليتها

عن أي مبالغ تحصل بهذه السندات.

عن انتقالها

في أوائل عام ١٩٧٦ الى مكاتبها

الجديدة الكائنة في مبنى

شركة عقارات الكويت

المنطقة التجارية الثامنة ، الطابق السابع

أرقام الهواتف الجديدة كالآتي:

٤٤٣٧١٩ - ٤٤٣٧١٦ - ٤٤٣٧١٤

٤٤٣٧٠٧ - هذا بالإضافة الى الأرقام الحالية.

عن انتقالها

في أوائل عام ١٩٧٦ الى مكاتبها

الجديدة الكائنة في مبنى

شركة عقارات الكويت

المنطقة التجارية الثامنة ، الطابق السابع

أرقام الهواتف الجديدة كالآتي:

٤٤٣٧١٩ - ٤٤٣٧١٦ - ٤٤٣٧١٤

٤٤٣٧٠٧ - هذا بالإضافة الى الأرقام الحالية.

عن انتقالها

في أوائل عام ١٩٧٦ الى مكاتبها

الجديدة الكائنة في مبنى

شركة عقارات الكويت

المنطقة التجارية الثامنة ، الطابق السابع

أرقام الهواتف الجديدة كالآتي:

٤٤٣٧١٩ - ٤٤٣٧١٦ - ٤٤٣٧١٤

٤٤٣٧٠٧ - هذا بالإضافة الى الأرقام الحالية.

عن انتقالها

في أوائل عام ١٩٧٦ الى مكاتبها

الجديدة الكائنة في مبنى

شركة عقارات الكويت

المنطقة التجارية الثامنة ، الطابق السابع

أرقام الهواتف الجديدة كالآتي:

٤٤٣٧١٩ - ٤٤٣٧١٦ - ٤٤٣٧١٤

٤٤٣٧٠٧ - هذا بالإضافة الى الأرقام الحالية.

عن انتقالها

في أوائل عام ١٩٧٦ الى مكاتبها

الجديدة الكائنة في مبنى

شركة عقارات الكويت

المنطقة التجارية الثامنة ، الطابق السابع

أرقام الهواتف الجديدة كالآتي:

٤٤٣٧١٩ - ٤٤٣٧١٦ - ٤٤٣٧١٤

٤٤٣٧٠٧ - هذا بالإضافة الى الأرقام الحالية.

عن انتقالها

في أوائل عام ١٩٧٦ الى مكاتبها

الجديدة الكائنة في مبنى

شركة عقارات الكويت

المنطقة التجارية الثامنة ، الطابق السابع

أرقام الهواتف الجديدة كالآتي:

٤٤٣٧١٩ - ٤٤٣٧١٦ - ٤٤٣٧١٤

٤٤٣٧٠٧ - هذا بالإضافة الى الأرقام الحالية.

عن انتقالها

في أوائل عام ١٩٧٦ الى مكاتبها

الجديدة الكائنة في مبنى

شركة عقارات الكويت

المنطقة التجارية الثامنة ، الطابق السابع

أرقام الهواتف الجديدة كالآتي:

٤٤٣٧١٩ - ٤٤٣٧١٦ - ٤٤٣٧١٤

٤٤٣٧٠٧ - هذا بالإضافة الى الأرقام الحالية.

عن انتقالها

في أوائل عام ١٩٧٦ الى مكاتبها

الجديدة الكائنة في مبنى

شركة عقارات الكويت

المنطقة التجارية الثامنة ، الطابق السابع

أرقام الهواتف الجديدة كالآتي:

٤٤٣٧١٩ - ٤٤٣٧١٦ - ٤٤٣٧١٤

٤٤٣٧٠٧ - هذا بالإضافة الى الأرقام الحالية.

عن انتقالها

لو كنت وزيراً للداخلية ، ماهو أول قرار تتخذه ؟

عبد العزيز الفاخص (مدير عام شركة) :

من الأمور التي تتطلب حلا عاجلا ، تنظيم عملية منع الجنسية ، من طريق إعطائها للذين يستحقونها ولهم جُزور عميقة على ثرى هذه الأرض ، والولاء هو المقياس الحقيقي لطبيعة الاخلاص والتضحية للوطن ، كذلك كنت اعطي الاهتمام لقضايا المرور ، مع تشديد العقوبة على المخالفين والمستهترين من الشباب .

● محمد الخبيزي (وزارة النفط) :

— نحسين وتوسيع وتطوير كل من ادارة الجنسية والحرور ، عن طريق انشاء فروع لها في كل منطقة من مناطق الدولة ، وكذلك دعم اجهزة الامن والحرور بالالات الحديثة ، مع تشديد العقوبة على المخالفين ، ثم الرقابة على القائمين بحفظ الامن بتطبيق كافة القوانين على انفسهم قبل الغير ...

رضاً الضيالي: ٣ أيام عافلة بالبرامج
بمناسبة رأس السنة الميلادية والمهجريّة



التفريز تحول خلال يومين
الخامين إلى ما يشبه قطرة النخل
استعداداً للانفصال بعيد الهجرة
التولية الرضعا وفي السنة الأولى
التي تليها الرضعا ويرافقها البراج
مدة إضعافات تربيب واختبار القرات
والتي تليها البراج إلى القوي والجمعة والسبت
تتوزع تلك الإضعافات بأعداد جيدة
لصحة للام الثلاثة .
ومرر مراتم البراج بأنه تفر
إلى يبدأ الأمسال التفريزي يومى
والتي تليها القوي والسبت من الساعة الثامنة
تحتظر على أن يبدأ صباح
الجمعة كالعادة - في روعي التماسعة
الأنف ، وأضاف بأنه روعي عند
التي تليها قرات البراج أن تحوي قرات
بنيية رويحة بهذه التماسعة الدينية
الكريمة ، ووزع هذه القرات الدينية
على الأمسال الثلاثة بعد بضاعتى الفرج
بعد المذكر خلال ثلاث أيام الاعداد .
وعن أبرز قرات برامج الإيسام
الثلاثة قال في التالي :

يوم الخميس :

من التراجع الحاد لثقافة خاصة
في فلسطين (في دولة)، وبرنامج خاص
من مبدئين (كلمات لها صدى) - من
الكريم، وأغنية (ولد الهدى)
عالم سلام
وكما جرت العادة كل عام هنالك
أحد خارجة مفتوحة من مساجد
المسلمين لكل لفتل وقائع الاحتفال
في تسمية وزارة العمل والإقتصاد
التي تهنئ المسلمين بمناسبة الهجر-
تية.
من الصفات الطيبة أن يوافوا
والذين الصالح الذكر الحانية عش-
ام الثورة الفلسطينية، وبمؤيد-
الذين يروى قصة الثورة من خلال
أسماء (الصر) - أخرج بد
من خلالا
أحد الدلائل
سيرة الشخصيات تقريبا مع القليل
من (ظهور الاسم) - ملون بطول
ومرس ويحيى شافين وسجيد
ب.
بوع الجمية
أسماء ١٩١٥ دولة حلقه خاصة بـ



الفتية (الغني المجهول) بطول ليلي
مراد واحد سلام وبشارة وكيم .
● حلقة خاصة عن (المصطفى عند
الوداد) ، وفي الثامنة مساء حلقة
خاصة عن الرسول الكريم تستمر لمدة
ساعة .
● السهرة نقضها مع المرحلة المحبلة
(أربعة واحد) لفرقة المسرح الشعبي
أخراجه أحمد عبد الحليم وسداع لاول

① الساعة ٢,٢٠ حلقة خاصة بمن
 ورائع الاطفال حول هجرة الرسول
 عليه السلام .
 ② الساعة ٣,٢٠ فيلم اجني (١٢
 رائد واحد) بطولة نينويو جاسمان
 وشارون تيت ، وهي القاتلة التي
 تفتلها زعيم الهيبز (مانسون) وعصابته.
 ③ الساعة ٤,٠٠ اوبريت غنائي موع
 بطولة هاني شاكر وبلقيس تلمسي
 وايزاحم سفيان .

سورة
خاصة

مرة بالآلان
 يوم السبت :
 الساعة ٢.٣٠ الفيلم الهندسي
 الزواج الفهور) ويذاغ لأول مرة .
 الساعة ٣.٠٥ مسرحية فكاهية
 قصيرة (شقائق كبر) بطولة نظميسم
 شعراوي وتعمية وصفي ومحمد السبع
 السهرة تقضيها مع الفيلم الاجنبي
 (القردم المخفي) بطولة مارلين ديتريش
 واثرز كيندي

المحامي ورجل بيئتي ، استعصرنا
لأهم أعمال المسرح هذا العام واستضافنا
عن أحسن صيرجة وأحسن مائل ومائلة .
ألا يحسن قصيدة جديدة المصنوعة
نزار قباني عنوانها (إلى حبيبتني عام
٧٦) القائد أهدى الفنان ، وموهوبين
الآفاتي الجديدة الخاصة لجورجيت
صالح وسبع الطويل مطرب المغنيريين
ومروان محفوظ ، ورسالتا الفرقة
الضربة للفنون الشعبية والفروقة
الفنانة للفنون الشعبية ، وقرات
لعراسي وأغنية لحنة الصفيحة .
من الأمان المحلية ، نتمتع إلى

التلفزيون أحد الليلة سهرة خاصة
نسمة بنسابة رأس السنة الجديدة
حوت الكثير من الفعاليات والأغاني
والألعاب يستمر لمدة ساعتين ونصف
تقريبا من أخراج سعيد عيافة .
وتضمن البرنامج أهم الأحداث الفنية
بالتوكي ، كلمة لأحد بهاء الدين رئيس
تحرير مجلة العربي ، وعبد الرحمن
الطويل وكيل وزارة الإعلام المساعد
للفنون الهندسية ، واستمر إلى أهم
إنجازات التلفزيون والإذاعة ، وكلمات
لمجد العزيز جعفر وكيل وزارة الإعلام
المساعد للفنون الأدبية ، وموسيقى

التفكيرين أو أحد الفكرتين، سهره هاجسه
 بسمة يهيمسها، راس السنة الجديدة
 رويت الكثير من الموزعات والأغنية
 والإناث يستمر على ساعته ونصف
 تقريبا من أراج سيد عبادي
 ويضمن الإرتاج، أهم الأحداث الفنية
 بالكرت، كلمة أجد بهاء الدين رئيس
 تحرير مجلة العربي، أريد الزهن
 الحظي وكل وزارة الأعمال المساعد
 للشؤون الهندسية، واستعرضي لاهم
 لعبد التفكيرين وكل
 انجابت العزيزين وكل وزارة الإعلام
 المساعد للشؤون الإذاعة، وهو يسمى

من أجل سلامة المرح هذا العاظم ومملكتنا
كما يقضن تصديده جديدة للشاعر
إلى إر قباية عوانتها (إلى حبيبي ع)
القائد إلى العثمان ، ومجربو ع
الجديدة الخامسة لاجرو ع
وسم الطويل مطرب المغنويين
محمود ، ورصقات الفرست
الشعبية والفرست
القانون الشعبية ، وقرات
للبنانية الشعبية ، وقرات
لنهاء الصغيرة ،
الحلية ، نستحق

أغنيات لمحبي أحمد وعبد الحميد
القادر وأحمد الماهر ، وأغنيات
وأخرى لأحمد عبد الحبيب ، كما تضم
البرنامج مجموعة من الأغنيات
والاستعراضات الأجنبية تقوم
بوجولي أنفروز وغرفها .

مع فيروز
ومجموعة جديدة
أغانيها



سورة الليله الغنائيه تنصها
مع الطربه فيروز ومجموعه
من افاننيه المختاره وهي : يا
قمر ، يا ويلك ، ومضى كل يوم
تمر ، عالها ، البنت الشليه ،
اسهار ، ما في حدا يا بزلعوا ،
عتاب ، راجعه ، الى راعيه ،
يا من يحيد ، سمرا يا ام عيون
وساع ، نحنا الهوى ، يا قمر
على دبرنا .

● فترة الصباح



أدب القرآن الكريم ، مسودة بونس) الشيخ محمد البصري
 ١٩٦٦ أغنية (يابلبل على السوردة الفروز ، وموسيقى (ساجة) لميد الله
 ١٩٦٦ ، واغنية (خور) لاسمان ، ١٩٦٥ (ياواير تولي) لميد الوهبة
 (سرق على ملك) لسانية ، ١٩٧٥
 صحنات اليوم ، ١٩٧٠ أغنية وموسيقى
 لحسن جاسم واحمد الضناوي وصباح
 ناصر ، ومنى بنى وهاني شاكسر ،
 ١٩٧٥ (حاضي حل) احمد حسن ،
 (و لو تحبني) لابسان لحني ، ١٩٦٠
 ما يظلمه السيمون ، ١٩١١ حلقة
 من برنامج (شعر وموسيقى) القصار
 فاروق شوشة ، ١٩٧٥ أغنية (غريب
 يا زمان) لافازة احمد ، ١٩٧٢
 لحمد صفة ويصل عبد الله ، ونجاة
 العبدية ، واغنية (سانية) لمسيد
 الرزاق الموسى نذاع لأول مرة ، ثم
 دلال شمالي وياسي كشر وعائنة
 المطة .

**المستمعون يطلبون وردة وجابر جاسم
وفريد الاطرش**

● زاوية ما يطلبه المستمعون اليوم تشمل ٧ أغاني هي على التوالي (عزيز وغالي) لعبد الكريم عيد الفانر، (مستحيل) لبرودة الجزائرية، (سيدي يا سيدي ..) لجابر جاسم، (جاني وطلب السماح) لصباح (ان حبيبتني احبك أكثر) لفرود الاطرشي، (اصطفى احمد) و«تختم باغنية» (حبيبتك الزمين) لأم كلثوم.



● فترة الظهرة

١٩١٥ مع شادي الخليج وصوت
(في هوى يدي) ، و (غنى) لعليدة
النصار ، ١٩٢٥ أغنية (خي .. خي)
لعبد الوهاب ، ١٩٢٥ ركن الجشي ،
١٩٢٥ ثلاث أغاني لسعاد حمود وعوض
دوخي وفوز ، ١٩٢٧ أغنية (آ .. آ)
بإحسان ، ١٩٢٧ للمجدة الزهرية ، ١٩٣٠
القرآن الكريم ، سورة الزخرف
الدخان) للشعخ محمد صديق التمشاوي.

● فترة المساء

٥٠هـ (موال العشاق) لشريف سفاصل ، و (أعاند قلبى) لصفى
 أحمد ، ٥٠هـ أغنية (فغنى ما هو) للجوى أحمد ، ٦٠هـ حديث (الرواية
 عند نوبق الحكيم) لثروت أباطنة ، ٧٠هـ أرغمة أغاني ، (ليش) لصباح ،
 ٨٠هـ واقلتي ، لعبد الطيف المصور ، (حلم أخضر) نازة ، (تسويى
 يا حبيبى) لعبد المحسن المهنا ، ٨٠هـ أغنيان لأحمد عبد الكريم ووردة
 الجزائرية ، ٨٠هـ أخبار الريفية ، ٨٠هـ من الفناء السوداني بشرك
 فيها محمد الأمين وعثمان الشفييع وحسن عطيه ، ٩٠هـ حلقة من برنامج (خدمات
 كتيبة) ، ٩٠هـ أرغمة أغاني لمبدالله أحمد وحيد خليفة ، وأحمد سذن
 على خالد .

● فترة السيرة
١.٠٠ برنامج (المواظن والقانون)
١.٠٠ صوت (ما ضين البيان) لوض
دوي ، و سلم هاقلمة) لـسـبـة
توفيق ، و ١٠٠ غناتية - بـ
خروز ، و ١٠.٠٠ حلقه من برنامج
(أسبعية الإسماء) تشيد نداء الباسلي
١.٠٠ برنامج (نسيم لوجودان)
والتخاطب بالقرآن الكريم والسلام
الإيمى .

○ ● ○ ◐ ● ◐

سره القرآن الكريم
 للشئخ الفيومي - ٢٠٢٥
 الرسوم المتحركة
 بالألوان - برنامج
 ميك منوع ملون -
 ٧ برامج محلي عن
 الزراعة - ٧,٢٤ خفظة
 من برنامج (عالم الدينا)
 ٨,٠٧ حلقات دينية عن
 مولد المصطفى بمناسبة
 رأس السنة الهجرية -
 ٨,٢٥ برنامج اخباري
 عن اهم احداث عام
 ١٩٧٥ - ٩ نشره
 الاخبار - ٩,٢٥ برنامج
 خاص عن مؤتمر تنمية
 الموارد البشرية - ٩,٣٠
 برنامج (قضايا وردود)
 ١٠,٣٥ سهره محلية
 منوعة تستمر حتى
 الساعة الواحدة ثم
 الختام بهوجز الانباء
 والسلام الامري .



**قضايا وردود
مع مناهج التعليم**

● برنامج (قضايا وردود) اليوم يدور حول قضية هامة جدا وهي مناهج التعليم ، يشترك في النقاش بالاضافة الى مقدم البرنامج يوسف الجاسم ، كل من احمد الجاسر وحمد بستاني البرنامج من اخيرا عبدالله الخميس .



عالم السيف

اصلاح

الكويت المنصر :
 شارع احمد الجابر
 - ٤٤٤٤٧
 الكويت الشرقية :
 شارع الهلالي -
 عمارة الواصلات -
 ٤٣٧٩٠٠
 حولي والنقرة
 جيهان - حولي -
 شارع القاهرة -
 ٥١٠١١٨
 السالاية الشاهين:
 شارع سالم الخليلك
 - ٦١٤١٦٦
 الفحيحيل
 والاحمدي الاحمدي :
 الاحمدي - سوق
 الاحمدي - ٩٨٠٨١٦
 العباسية وشدان :
 التسارع الجنوبي -
 ٧١٢٨٩٨

تغلبني : حسين فهمي - سهيل
في فيلم : المخبئون - ملون
ساحلة : وارن بيتي - هسو
في فيلم : الاغتيال السياسي -
مهرآه : روبرت ميتشوم -
راكين في فيلم : الياكوزا -
سيارات : جين هكمان - سوزا
في فيلم : اشرار الليل - ملو
منظمة : عادل امام - صفاء اء
يد في فيلم : شياطين الى الابد -
رودوس : دار مندرار سبيراباتي
م : الطوفان - ملون .
جسدي : كريستينا دينز -
يدي بوج في فيلم : شروق
مجهيل : دونالد سولاند -
جول في فيلم : الجواسيس
سون .
هجرة : جاك نيكلسون - فات
في فيلم : الحي الصيني -
ن .

الفجر :
 ١٦ره
 الظهر :
 ١١٥١
 العصر :
 ٢٤٢
 المغرب :
 ٥٠٠
 العشاء :
 ٦٢٣

البحر

المد الاول :
 ١٢ صباحا
 المد الثاني :
 ١ مساء
 الجزر الاول :
 ٦ صباحا
 الجزر الثاني :
 ٥ مساء

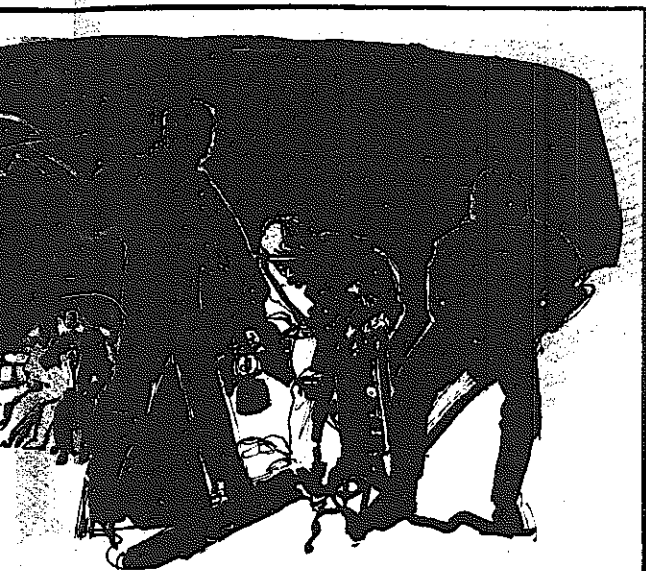
62

33

التاييم

حقائق جديدة عن عملية اغتيال بن بركة

● بعض الذين اشتركوا في المؤامرة .. ماتوا بظروف غامضة
والباقيون يعتصمون بالصمت خوفاً على حياتهم
● نجل بن بركة يطالب في باريس باعادة التحقيق في العملية



عملية دفن بن بركة كمنافسها رسم التاييم

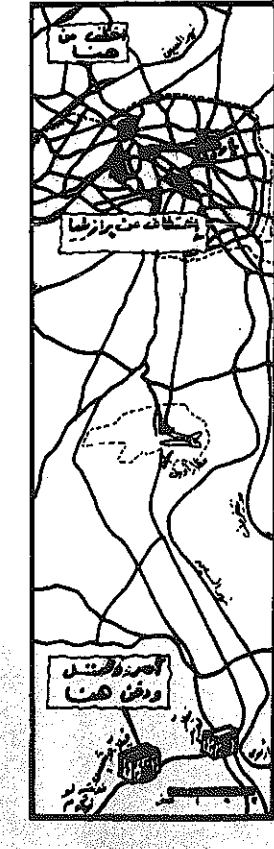
السخط بعد حدوث أزمة داخل فرنسا
تكون من نتيجة الطاعة بالجنرال
يدول .. وقال ان الجنرال قدسول
الذي اتقه حاله الى ان يده كزهره
حدث فضيحة في جهاز المخابرات
تضع له الجبال لتطيق هذا الجهر من
بعض الذين اساءوا اليه
وحتى بين الذين
من بين الذين اشتركوا في « عملية بن
بركة » مازالوا احياء .. والسبب واضح
قضية الاغتيال علنا .. والسبب واضح
.. فقد قل احداهم ان ذاكرة المخابرات
الفرنسية والمخبرية قوية جدا .. ولكن
.. حيث ان ذاكرة الجماهير قوية جدا ..

الفرنسية في عملية اغتيال شخصيا بشكل
اي خطر على فرنسا ؟ الجواب على
هذا السؤال ليس سهلا .. لكن يعتقد
ان بن بركة كان مخبط قط في الصراع
بين دوائر المخابرات الفرنسية المختلفة
فقد جاءت عملية الاغتيال بن بركة
وقد كانت فيه المؤامرات العملاء ..
والمخابرات هي طابع العمل في فرنسا
.. وقد اتضح بعد نهاية الحسرب
الجزائرية ان ضللك مؤامرات
ومؤامرات مضادة بين وكالات المخابرات
الفرنسية التي تسرب اليها بعض المقتنين
من الجيش الفرنسي واعضاء منظمة
الجيش السري الفرنسي .. وحيث كان

على الخاضع الفرنسي
الآن ، بعد عشر سنوات من المعلقة
مازال الغموض يلف قضية الاغتيال بن
بركة من اولها الى اخرها .. فالتاييم
التي ادى بها الشهود في قاعة المحكمة
متناقضة بشكل ملح .. بحيث انها تفتت
تحتها .. ويمكن تراهج بمثل التاييم
الاشتركوا في عملية الاغتيال والاقتيلا
لا يزال لغزا من الاغتيال .. احدى التاييم
(ويدي جورج فيفر) يمثل تاييم
قال انه شاهد اربعة بن بركة
سكن .. مات بطلقة نارية عندما كانت
الشرطة تتقدم بمركبه عام ١٩٦٦ ..
وقيل وقتها انه انحر .. وصاحب تاييم
نورتيه لو نيكوم غادر فرنسا وتكتب
رسالة الى احدى الصحف يقول فيها
انه بريء .. واخفى بعد ذلك
وتشر تقرير المخابرات الفرنسية ان
معلم المخابرات ورجسبال المصناعات
الفرنسية الذين اشتركوا في حراسة
بن بركة قد قتلوا منهم من القتل امام
السلطات الفرنسية والادلاء بشهادتهم
وقال احد رجال المخابرات الفرنسية :
(هناك العديد من يعرفون كثيرا
.. نقل قوانين السرية ، والمعلومات
السرية ، لم خربها في هذه الحالة)
مع ذلك فان المقتل حول هذا
الموضوع لم تشر ايدا .. وذلك ان
المخبر قد ارجعوا الجيع .. فاحفظ
كل من يعرف شيئا من هذه القضية
بمعلوماته نفسه ..

بعد ان علم الجنرال شارل ديسول
بجرائم اختطاف بن بركة بدأ اوسع عملية
تحقيق في تاريخ المخابرات الفرنسية ..
وقد حاولت السلطات المخبرية تغطية
اشراكها في الجريمة وبدأت تبحث عن
مكان اكثر امانا لاضفاء جنة الزعيم
المخبري ..
في الساعة الثالثة والنصف من
صباح ١٦ نوفمبر ١٩٦٥ نظروا الجنرال
من حديقة القلا وفنفسوه في نيوبلي -
على - المسبح .. ويبدو ان لفظ هاتهم
في اختيار الوقت .. فبعد ان علمت
المخابرات الفرنسية من احد الاشخاص
المشتبه بهم بالكلان الذي نقل اليه جنرال
بن بركة بدأت الشرطة بتفتيش فيسلا
نورتيه في عيونه في ٢ نوفمبر ولكنهم
لم يعثروا الحقيقة الا في يناير حيث كان
قد تم نقل الجثة منذ زمن طويل وازلت
كل آثار الدفن ..
ولعله ليس من قبل الصفة ان يكون
على بعد خمسة ايام من نورتيه
لوفكوم ، في قرية ارموي منزل يمتلكه
احد كبار رجال المخابرات الفرنسية هو
السيد لوييز .. وقد ادى لوييز بشهادة
فيما بعد قال فيها ان الدليبي وارفع
عقد عدة اجتماعات سرية في منزله
كانا يتحدثان خلالها بالهيس .. وقد
قامت الشرطة الفرنسية بتفتيش منزل
لوييز بدقة ولكنها لم تعثر على اي
اثر لبن بركة ..

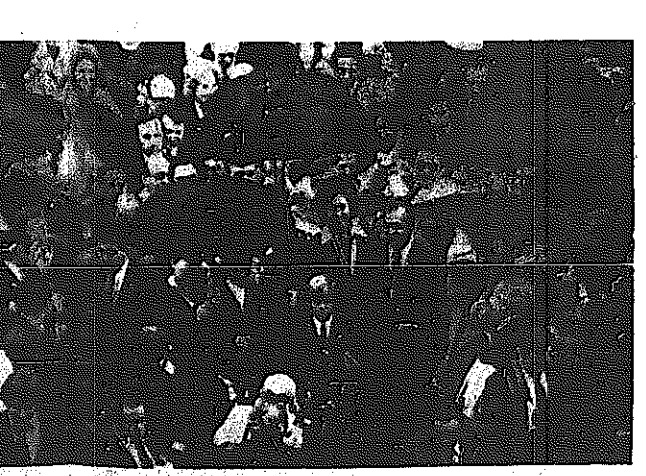
وقد اتهم اوفتر والدليبي بالاشراك
في مؤامرة اغتيال بن بركة ، كما اتهم
فيها احد عشر شخصا اخرين .. من
المخابرات الفرنسية والمخبرية .. وقد
رفض المجهون المخبرية البداية الوقوف
على الحكم الفرنسي لحاكمهم
الذين اتهموا واحد منهم في القتل القبيح
عليه في فرنسا) انه ليس هناك اتفاقية
لتبادل المجرمين بين فرنسا والمغرب ثم
وافق الدليبي على حضور المحاكمة ،
ارضى للملك الحسن الثاني ملك المغرب
الذي خشي ان يفسر غياب هؤلاء دلائل
على اشراكهم في المؤامرة وان يكون
غيابهم نقطة سوداء في جبين المغرب ..
وقد اثير الدليبي كلمة التهميشية
الحالت عندما حدثت عملية الخطف ..
وبذلك حصل على البراءة .. اسما
الجنرال اوفتر ومسؤول اخر في
المخابرات المخبرية اسمه الحركيتشوكي
(واسمه الحقيقي محمد بلعيد) فقد
حكم عليها غيابيا بالسجن مدى الحياة
كل ذلك حكم غيابيا بالسجن مدى الحياة
على اربعة اشخاص غادروا فرنسا قبل
اكتشاف علاقتهم بالصفة .. ومن ضمن
السبعة اشخاص الذين ملوا امام
الحكمة تبين ان اثنين منهم مذنبين فقط
.. وقد حكم على سوشون ولوييز
بالسجن ستة سنوات واثنى سنوات
بتهمة القاء القنص بطريقة غير مشروعة



موقع اغتيال بن بركة

الحريات في اسبانيا على الايدي

سبح ملك اسبانيا الجديد خوان
كارلوس لسته من معارضي سياسة
فرانكو بالسفر الى باريس لحضور
مؤتمر المجلس الاوروبي الذي يقود
الجامعة الفرنسية .. وازاد بهذا
الاجراء ان يظهر حسن النية تجاه
اليسار وان يتبع جميع القنصات في
اسبانيا ان سياسته التي ترمي الي
السياسات بالزيد من الحريات السياسية
في اسبانيا هي سياسة عملية للدولة
وليس مجرد شعار ترفعه الحكومة
لتهدئة الخواطر ..



ملك خوان كارلوس بين الجنائز

مشاء خلاصا مع « فراغا » : ان
فراغا يبدو اكثر ليبرالية واكثر نضجا ..
والجدير بالذكر ان الدكتور بيرنو
غاليتن قد اتى القنص عليه بناء على
اوامر من فراغا وزج به في السجن ..
وتسكن السيد مارشيلينو كاميشو
مؤسس جمعية نقابات العمال المأخضة
لفرانكو والذي اتى القنص عليه
بعد اسبوع من الاجراء عنه ثم اطلق
سراحه مرة ثانية تبين من القضاء
خطب في جوع هائلة في احد ضواحي
برشلونة بدون تدخل من البوليس ..
ولي مدينة كرونو بظلمة ١٥٠٠
شخص من المعارضين وطلبوا بالمعصو
المعلم .. وصرح مارشيلينو كاباتسو ان
الاضواء ظهرت كثيرا منذ ان مات
فرانكو فكل الاحداث السلبية تعمد

دلائل مشجعة على ان اسبانيا هي
حالة من الحرية ولكن وقتها لا تصح
اعضاء منظمة « برية الظلمين والظلم »
الذين عليهم واصبب شخصان اصابت
بالقنص ..
امام هذه التعدادات لا يستطيع
الملك خوان كارلوس الوقوف بكسوف
الذين عليه ان يظهر بعض الصراع
ولكنه ما زال تحت تأثير حكم فرانكو
الديكتاتوري اي انه لم يحرر بعد من
اتار الماضي .. وعلى لو ايدى بعض
المرنة خاصة وان هناك العديد من
وزرائه من المعجبين بسياسة فرانكو
وهي الان لم يحدد الملك شكل
السياسة الليبرالية التي يتسوي
اصنافها ..

سبح ملك اسبانيا الجديد خوان
كارلوس لسته من معارضي سياسة
فرانكو بالسفر الى باريس لحضور
مؤتمر المجلس الاوروبي الذي يقود
الجامعة الفرنسية .. وازاد بهذا
الاجراء ان يظهر حسن النية تجاه
اليسار وان يتبع جميع القنصات في
اسبانيا ان سياسته التي ترمي الي
السياسات بالزيد من الحريات السياسية
في اسبانيا هي سياسة عملية للدولة
وليس مجرد شعار ترفعه الحكومة
لتهدئة الخواطر ..

محاكمة العدو العبرية

يهود اميركا يطالبون بالاعتراف على الانفاق الاسرائيلي

حرب اكتوبر أدت الى تزايد عزلة اسرائيل والصهيونية

الى القنص بين شلون اسرائيل
الداخلية - وكان لا موطى قدم ليهود
المهجر فيها - وبين المساعدة المالية
والسياسية القنص لاسرائيل من اولئك
اليهود .. وفي صدد الحديث عن التجمع
اليهودي الأمريكي ، يرى الكاتب ان
التأثيرين المركزيين في الولايات المتحدة
للشباط من اجل اسرائيل (وهما
الجبهة اليهودية الموحدة ومؤنسر
الرؤساء للمنظمات اليهودية الأمريكية
الرئيسية) تقومون « بواجب سلبي
ضاميا في مجوس العلاقات بين اسرائيل
واليهود » ، فلا تشارك في الاشراف
على صرف الاموال ، وفي مناقشة
السياسة الرسمية ، الا في الاحاديث
الخاصة حيث يسمح احيانا نقد
مؤلم ..

ويعتقد روينشتاين ان تقصيص تدخل
يهود الولايات المتحدة ، وانعدامه في
المسائل الداخلية « الحق ضرا سوريا
بالقضية الاسرائيلية » خصوصا وان
لدى يهود الولايات المتحدة خبرة
وتجارب في شؤون الاقتصاد
والنجارة ، والصناعة ، والبناء ،
وحتى من المجالات الاخرى ، نقو ما
يطلب روينشتاين ان يتصرف يهودي
امريكي على اتفاف اموال الجبهة في
اسرائيل « مع بقاء حق الصمم والقرار
في ايدينا » ، في حين يتحدث الحاكم
دايفد بوليش - الرئيس السابق
لمؤنسر الحاكمين الاصلاحيين - حول
مركزية اسرائيل ، عن ضرورة اشراك
يهود اميركا في عملية اتخاذ القرارات
فلا يملكون ويمتروون مجرد متفرجين ،
مطالبيا ، في الوقت نفسه ، بيسود
الولايات المتحدة بالحفاظ على استقلال
المؤسسات اليهودية ، ومنع زحف
اسرائيل على حياة يهود اميركا
السياسية ، او محاولة التنازل
في تصويتهم لانتخاب المؤسسات
الامريكية ..

في هذه الحلقة عرض
للصراع اليهودي حول مركزية
اسرائيل ، والآثار التي خلفتها
حرب اكتوبر على علاقة اليهود
باسرائيل وعداء اليسار العالمي
لها :
ان الجدل الدائر الان حول
مركزية اسرائيل « يرتبط بصورة
مباشرة ، بالوضع الحالي للمؤسسات
الصهيونية السذي يجر بدوره بعض
التساؤلات .. فبعد ثلاث سنوات من
الفصل بين الخطة الصهيونية « حركة
عقائدية ناجزة » وبين الوكالة اليهودية
كأداة يهودي عام لاداء دولة اسرائيل
بمختلف انواع المساعدات » ، تزايدت
علامات الاستفهام حول مصر المنظمة
التي قد تتحول - بيسرور
السني ، الى حركة معارضة لا تأثر
بالموس لها ، مما قد يؤدي الى افراغ
الاتحادات الصهيونية ، في بلدان كثيرة ،
من اي نشاط صهيوني حيوي ، ويظهر
لرؤية اسرائيل حيزا متضخما ..

ويطلب روينشتاين ان يتصرف يهودي
امريكي على اتفاف اموال الجبهة في
اسرائيل « مع بقاء حق الصمم والقرار
في ايدينا » ، في حين يتحدث الحاكم
دايفد بوليش - الرئيس السابق
لمؤنسر الحاكمين الاصلاحيين - حول
مركزية اسرائيل ، عن ضرورة اشراك
يهود اميركا في عملية اتخاذ القرارات
فلا يملكون ويمتروون مجرد متفرجين ،
مطالبيا ، في الوقت نفسه ، بيسود
الولايات المتحدة بالحفاظ على استقلال
المؤسسات اليهودية ، ومنع زحف
اسرائيل على حياة يهود اميركا
السياسية ، او محاولة التنازل
في تصويتهم لانتخاب المؤسسات
الامريكية ..

ويطلب روينشتاين ان يتصرف يهودي
امريكي على اتفاف اموال الجبهة في
اسرائيل « مع بقاء حق الصمم والقرار
في ايدينا » ، في حين يتحدث الحاكم
دايفد بوليش - الرئيس السابق
لمؤنسر الحاكمين الاصلاحيين - حول
مركزية اسرائيل ، عن ضرورة اشراك
يهود اميركا في عملية اتخاذ القرارات
فلا يملكون ويمتروون مجرد متفرجين ،
مطالبيا ، في الوقت نفسه ، بيسود
الولايات المتحدة بالحفاظ على استقلال
المؤسسات اليهودية ، ومنع زحف
اسرائيل على حياة يهود اميركا
السياسية ، او محاولة التنازل
في تصويتهم لانتخاب المؤسسات
الامريكية ..

ويطلب روينشتاين ان يتصرف يهودي
امريكي على اتفاف اموال الجبهة في
اسرائيل « مع بقاء حق الصمم والقرار
في ايدينا » ، في حين يتحدث الحاكم
دايفد بوليش - الرئيس السابق
لمؤنسر الحاكمين الاصلاحيين - حول
مركزية اسرائيل ، عن ضرورة اشراك
يهود اميركا في عملية اتخاذ القرارات
فلا يملكون ويمتروون مجرد متفرجين ،
مطالبيا ، في الوقت نفسه ، بيسود
الولايات المتحدة بالحفاظ على استقلال
المؤسسات اليهودية ، ومنع زحف
اسرائيل على حياة يهود اميركا
السياسية ، او محاولة التنازل
في تصويتهم لانتخاب المؤسسات
الامريكية ..

اتت حرب اكتوبر الاخيرة الى عزلة
متزايدة لاسرائيل والصهيونية ، في
العديد من مناطق العالم ، خصوصا
بعد قطع علاقات اسرائيل بعدد كبير
من الدول الاخرية وبعد المكاسب
السياسية التي حققتها منظمة التحرير
فلسطين في المؤتمرات العالمية
والمنظمات الدولية .. وهذا ما يعتبره
الاستاذ شفايد احد العناصر السلبية
الرئيسية التي تواجه الصهيونية اليوم ..
تمكث اسرائيل المتضخمة بين دول
العالم (ما زال هناك من يعترض على

اتت حرب اكتوبر الاخيرة الى عزلة
متزايدة لاسرائيل والصهيونية ، في
العديد من مناطق العالم ، خصوصا
بعد قطع علاقات اسرائيل بعدد كبير
من الدول الاخرية وبعد المكاسب
السياسية التي حققتها منظمة التحرير
فلسطين في المؤتمرات العالمية
والمنظمات الدولية .. وهذا ما يعتبره
الاستاذ شفايد احد العناصر السلبية
الرئيسية التي تواجه الصهيونية اليوم ..
تمكث اسرائيل المتضخمة بين دول
العالم (ما زال هناك من يعترض على

اتت حرب اكتوبر الاخيرة الى عزلة
متزايدة لاسرائيل والصهيونية ، في
العديد من مناطق العالم ، خصوصا
بعد قطع علاقات اسرائيل بعدد كبير
من الدول الاخرية وبعد المكاسب
السياسية التي حققتها منظمة التحرير
فلسطين في المؤتمرات العالمية
والمنظمات الدولية .. وهذا ما يعتبره
الاستاذ شفايد احد العناصر السلبية
الرئيسية التي تواجه الصهيونية اليوم ..
تمكث اسرائيل المتضخمة بين دول
العالم (ما زال هناك من يعترض على



فيس عالمي

دكتور جايكل
ومستر هايـد
في افريقيـا

نقص سياسة الولايات المتحدة في أفريقيا - علماني
أسسيتين على جانب كبير من
الاحتماء ، إلا أنها المرات
التاريخية الطويل الذي خلفته
الإدارات الأمريكية العنصرية في
معالجة شؤون القارة الأفريقية،
وتأنيها ما قرر قوله الرئيس
الأمريكي السابق ليندون جونسون
من أن « أفريقيا هي مهد
أمريكا » أن ما يزيد على ٢٠ ٪
من شعب الولايات المتحدة من
أصل أفريقي .
بل إن الرئيس جونسون كان
يعتبر اضطرابات الحياة التي
تحدث بين البيض والسود
داخل الولايات المتحدة بهذه
المعاملة الأفريقية . فخلال عام
١٩٦٧ « هناك صلة وثيقة بين
سياسة الخارجية في أفريقيا
وبين سيكستاد العنصرية في
الشرق الأدنى » وعندما نشبت
ثورة الزواج في أفريقيا فوسم
سواء قال أمريكي فيلوم
مستشار وزير الخارجية لشؤون
أفريقيا : « إن الوجهة العنصرية
بين البيض والمؤنين في جنوب
أفريقيا تترك ناترا كبيرا على
جنتنا الكبرى »

من أجل ذلك ، كانت
الولايات المتحدة في تاريخها
الطويل ، من جرّاءه في قضية
ضخمة الاستثمار من أفريقيا .
لأنها كانت ترى ان بقاء
القارة السوداء في قبضة الدول
الاستعمارية من اضعاف اشعة
الاستقرار داخل المجتمع الليبي
فيها من ان الحكومة
البريكية كانت في الولايات
التي ، تطالب فرنسا
والكثير بالانحياز من أفريقيا
وخصيصا مستعمراتها فيها ،
فالها لم تفسر اي نوع من
الضبط الاقتصادي لتحقيق ذلك ..
وعندما أعلنت البرتغال انها
تسحب من مستعمراتها الأفريقية
في كل واحد من ذلك
استخدام القوة في
الولايات المتحدة بين والكم
تتخذ اي اجراء عملي ضدها
وعندما انسحبت البرتغال من
غينيا بيساو وزيمبابوي ، وانغولا ،
ثم هذه الدول الاستقلال
ساربت الولايات المتحدة الى
القارة افريقيغينا بيساو والجزائريين
اقامة علاقات دبلوماسية
معها .. ولدت تنظر نهاية
الحرب الباردة في القول ..
فيهم انهم قد يستطيع من دعم
الولايات المتحدة لجهة الشعبية
تدوير افغولا .. على امل ان
البحر ومن وصول دول الجبهة
المسلحة للاتحاد السوفيتي الى
السيطرة في البلاد .

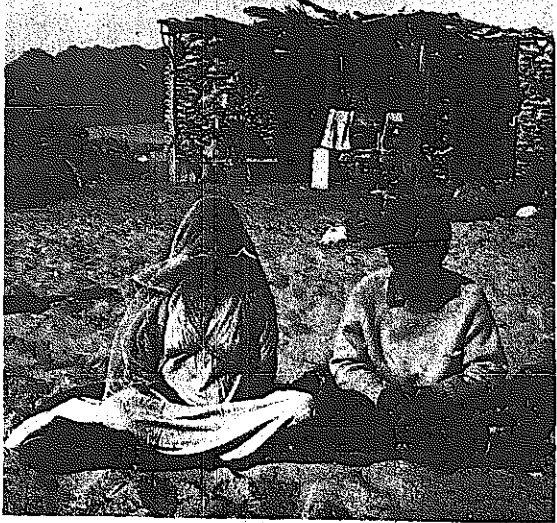
ونفس لعبة القنطور جيكل
ومستر هايد التي لعبتها
أمركا مع بريطانيا وفرنسا
والبرتغال في أفريقيا تمهيدا
إلى ضم الدول المصرية نسي
جنوب أفريقيا .. فهي من الناحية
التقريبية تزيد قيام حكم عسكري
في هذه الدول .. وقد خضعت
خطرا على تصدير السلاح
جنوب أفريقيا .. ومنعت
أسلحتها من زيارة مواطنيها ..
ولم يكن من يقوم بأي عمل إيجابي
لإنهاء هذه الدول المصرية ..
بل إنها تجسست على كل
الكونفرس لشراء الكروميون من
الديماس ..

علاء مزاجی

هواوين ، مائسة !

هذا أليافينا هي تلك التي يتراس
بها ربنا سبحانه وتعالى لجنة
التفتيش العليا على رفاقه
الخاصة .
فلقد ألتب الصانعون في
نشان ، ورسم ما بينهم من
اقتدار بصعب أكرامها أن لمة
اصراع شوطها وأهم الضمة
شروط توغر الطفس المصائب
أن تكون الفدا دافعة ومنشئة
في ما في عواصف وراح .
أول أسس التفتيش المخصصون
لجنة التفتيش العليا يسمون
بمرون . وهم القصف أخرج
الذي كانوا يسمونه .
كيدوي هراوين من غنص
نما في من غنصنا ، والقبضاني
في شجره يد غنصنا !

Figure 1



الاسرائيلي سابقا واليهبية حاليا ..
 ❁ السنا على كذا عن غنما حيزنا
 الجاية وجناا انا هنا لنشبع مع الخيصة
 والصراة وميساه البير والهفسوة
 والوعدة .. والسلام ؟ البست هذه
 الحياة اجمل بكتي من الحايان وسط
 عالم لا يبيت الا عن الحرب .. ولا
 علم الا باللا ..



١ كلمة

تابع تنبؤات العام
الجديد :

١ - تفوض شركة كبرى
الذيل الى صنع ٣ عديدان بتولج

٥ - يبقى لمصنوع الشعب
الانسان عقابهم المارح بالتوبيخ

وتاني مرة ما تمصلش كده يا بيه

٦ - يصدر ١٥٤٧٥٨ تصريحاً
وزارياً .

عن « الاخبار »

حقيقة التي ينبغي ان يعرفها الجميع
ان السلام ضروري في منطقة الشرق
وسوسط كما انه ضروري في مناطق الا
حوض الابيض المتوسط ، وينبغي اولا
منع الحروب المتجددة التي
تهدد الملايين من الناس ، وربما تقود
الى هرب اوسع .. وصداقة اسبانيا
والدول العربية ثمة منذ القدم ،
يا بضع على حقائق اسبانيا وجميعها
في العمل من اجل سلام دولي مقسم
من اعادة الحقوق الانسانية والتاريخية
الى شعوب الشرق

لقد قال مندوب اسبانيا في هيئة الأمم ان حل المشكلة الفلسطينية يجب ان يرضي الآن ، وفي حضور ممثلي الشعب الفلسطيني صاحب القضية ، لجانسات مجلس الأمن (١١) ولسنا نرى ما يحول دون ذلك اذ كانت القوات صديقة

ابوكا / الايطالية

الجيل الجديد في اسرائيل:

لا سلام .. اذن لا التزام

والكل يسأل : الى متى ؟
 ان حكومتهم لا تسعى الى السلام
 حقيقي ، بل انها تقسم الطريق على
 اليهود التي تبذل من اجل اقرار
 سلام .. ، انن ، لا تهم من البيت
 في أسلوب آخر للحياة .. ولم نن
 لهم الا اعتناق اليهودية والعيش بعيدا
 عن الناس .. مع الطبيعة .. نفسي
 صحراء ومياه البحر .. يبرهنون
 الهون .. ويتبرهنون .. لا احد
 سيبقيهم .. قالت اورسا .. وهي
 هدهة من عدة فتيات في المجموعة ..
 تخرجها من زميلة لها من مياه
 بحر الى غايمة لملها ..

[illegible]

الاشتيyak بين القوات المصرية
ومند تلك الجيوش اعكست
الولايات المتحدة ان في سدد اعادة
سبل سبلتها في الشرق الاوسط
تخاطب اسرائيل بلهجة جديدة
من التفت من الجند ، وتعامل معها
سلوب جديد فيه الكثير من الحرس
ومند تلك التاريخ ، اذ رك شياي
انه لا امل في السلام ..
والان الدولة وتعلمتها العسكرية
اذر قمر ضيق اسرائيليين
بجيور الحيات في قلب ايب ويهرو
من الصحراء القارية من خليج العقبة
على بعد ما يعادل ٩٠ كيلو مترا من
البحر الابيض .. حيث يحرس حياة
التيون من الغرام ، واذر قمر
التيون في حياة الحرب التي عاشوها
و قد نعتحت بينهم على علانية
مفسى الان حوالى عشرة شهر وم
مطمون العودة ، وقد حدثت خلال
منه الشهور العشرة الماضية كثيرة ،
نحت مهمة كينجر ، وولعت
ور اسرائيل على شك الاشتيyak
التي في سينا ، ومع ذلك لسان
ما زالوا يصررون على الاستمرار
فيهم الجديدة ، لعلهم يجدوا
اشتياك سينا القارية موقلة ليس
بالسلام الدائم الذي يريدونه
ويوهيبي الهيين الذين يقفون الان
تخطيط الفصل الثاني من شك
ترتب من اسلحت من الموضعي ،
مضمون من الطلبة .. واذر قمر
ولمكتهم تركوا وظائفهم
الاسلهم موعسين للانضمام الى
التيون ، وازحوا يمشرون في الدائم
التيون حياة عسكريه صارمة ..
من زولا تنعوا الان من هذه الحياة
مطروها .. واخسوا بعدم جدوى
التيون بها ..

اكتوالبيداد الاسلامي

الحل المستحيل

بدون منظمة التحرير

مر في مواقفه الآن وبتق إلى جانب
فلسطين خاصة وأن الحل مستحيل
هذه الحقيقة أن العالم صان
نموذج الشريعة للشعب الفلسطيني
وهو وطنه ... ذلك الشعب الذي
تحت وطأة حرب قذرة مرّاته
قهقهة على في مناهة العزيزين
هذا الحال أن نذكر أن قرار مجلس
الأمم رقم ٢٤٢ الذي تطالب إسرائيل
بالانسحاب وإعادته أساسه
الذي تستهين إيجاد حسن
السلطانة ... هذا القرار
كامل ولا يشرط على الحكومة
تقديم سلام دائم وعادل في الحقيقة
فقد اتضح للجميع أن هناك وسط
عربي أصغر أكبر، وطنا فلسطيني
في أي دول الوطن العربي، وكما أن
الذي الحق في الميثاق الإسلامي
نعم فإن من حق الشعب الفلسطيني
في سلامه ... هذه مبادئه

بعد المد القضية الفلسطينية قضية
ولا قضية مشردين... وانها
تحت قضية شبيب بكله طرد من
وهرم من ارضه ووطنه... وان
نايما نظرا على اصرار الاسرائيليين
الاضطراب بمنطق القدس وإتقائها
دقة المد القضية الاسرائيلية...
وهم مداهم بالنازية الاسرائيلية
سبيجة، وانشاء الصيغة اليهودية
...
من منطق القوانين الدولية،
العلاقات الاسرائيلية التي توحيدها جميعا
تقلاق الضمادة التي تربط بين
العرية... فانه ينبغي ان تف
نايما الى جانب الحق والمعدل
جانب الحق والمعدل... والى
لعل المشكلة لنا نهاية وديرة.
من اجل الحكومة الاسرائيلية نبت بها
مع الحق الفلسطيني في مهاد
الديبلوماسية... فاعلم، هذا هو

ابوكا / الايطالية

الجيل الجديد
الأساس

في شهر مارس الماضي أدى تعنت إسرائيل وتشددتها في مواقفها آزاء الدول العربية إلى فشل مهمة كيسنجر في تخفيف الفصل الثاني من فك

اشناتن بوسه

سَدَ الْفُرَاتِ
هَبْ
الصَّحْرَاءِ
السُّورِيَّةِ

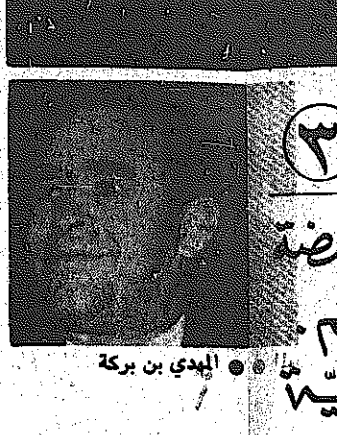
كان الليل قد ارضى سوله موسى
 تقوية .. وغدا وبض بعض المسولين
 وسويين وبنفقتهم بعض الصفيين
 اجابته الى منزل حسن فرج .. لم
 احسن حسن فرج بالزيارة بالرغم من ان
 عرفت انها متاخرا .. فالتويبات
 عرفت مكانة علي استقبلت الناس
 كل وقت .. وهي مفتوحة دائما
 وبض وصولا .. بدأت النساء يعاد
 جديده .. رتب الاسناد في جوانب
 خفة .. واصان مصباح غاز صفر ..
 فضا منا حسن فرج الجالوس .. يينا
 لسو وهادع بطرح الضيف في حجرة
 وحسن فرج واحد من الات الاطلاق
 وسويين الذين استفادوا من مشروع
 ذه الفرات ومشروع الري للحملة به
 في سجلهم من الصحراء الشمالية
 دائق غدا .. ويحظى هذا المشروع
 الاولوية .. بعد الزيارة الدعامة .. في
 الايام سبويه العامة ..
 سألناه : هل انت سعيد بالمشروع
 .. من التفتد .. فقال :

فأصيب المسؤولون بخيبة الأمل ..
 فإحسن فرج الذي يبلغ السادسة
 لأربعين من العمر يشرح بهدوء
 سبب ..
 الحياة في قرية أبو حريرة ، حيث
 تعيش ، أفضل ، لأنني كنت أعمل
 حقلي ، وأحصد منتجاتي .. أما
 من فائتي عامل يومي ..

وقال أحد المسؤولين :
لقد كان حسن يحصل ما يعادل
دولارا في الاسبوع وكان لسلطانه
مصلان نفس الجلب تقريبا .. بمعنى انه
ن - مايا - افضل من ذي قبل ..
ث انه يحصل الان ثلاثة اضعاف
البلغ الذي كان يحصله في السابق
حسن

.. أنا لا أقول لكم أنني غير مدعيه ..
وأشار إلى الشقة التي يسكنها
لأنه من فرطت التوم وحقائقه ..
وعندما سئل فرج أن كان يعي
في نافذة سد النراج الذي أدى إلى
٢٤ ألف فلاح من أحباطهم لشفاعة
الراضي الذي في سوريا قال :
طبعاً .. فأنشد زاهر فوالفاد
أنا كسوري استفيد منه ..
أحسننا حين فرج بأنه « شر »
أرضه له عواطف كبيرة .. وأهدى
سائل الرئيسة لتوجيهها الحكومة
سورية هي : كيف تجتذب الفلاحين
ستفاد من مشاريع الري التي
يرى في مرحلتها الأولى ١٥٨ مليون
دولار ..
نائب الرئيسة : أريد أن أتعلم من
مربين الذين عملوا في مشروع السد
سالي واستفادوا من الإطفاء السد
ت فيه ١٠٠ يظفون دوراً مهماً في التسي
رات .. لأن الحكومة السورية التي
جاءت في انتهاز الأسلوب التعاوني
جمن في الزراعة

يقول هزارة ادم الخدعة ان سن
مضى على الثورة السورية ان تلجأ الى
الحلبة الحكيمة القوية لجذب الفئدة
الارباب من الثقلانيين وقد اقترح هؤلاء
تخصيص الفئدة الاولى من الاراضي
للجنين الذين نصرت اراضيهم بانشاء
من الاسد .. على ان يخصص عدد
الدقات لكل عائلة ..
ويقول السورليون المرويون ان
وامت لجلب الثقلاني للاستيطان في
ري الجيدة موجودة .. وتبقى في
دى ساهات العمل ، والكهرباء والماء
والدراس ، والعيادات ، وزيادة الدخل
يأمل يقول رجال الاقتصاد بشكل
ملي بقولون ان اسهل مرحلة من
مدح هي بناء السور بطور ميسرته
عائلة التي تلحق طاقه تعامل ...؟
بواجب .. والتي ستعمل بطوريها
الربع الاول من عام ١٩٧٧ وبثلاثة
بواتر اخرى عام ١٩٧٨ .
ويقال ان الخمسون ان سوريا قامت
س تحقيق لسن الادعاء التي اعلمتها
فيها القضية ، من وراء بناء اسد
لكي تحول الصحراء الي تحيط

[illegible]

۱۰۱۔ الایوب

بقايا هي بقايا اجتمعات المتوسط الاوربي
 كن وقتها اكثر نصح الجلسي مثلي اليسر
 زيد عاجلا بلخافين اسبيلة فرانكو بان يصيروا
 واطلقوا اسبيلة الملك ميلة سنة اشهر فكان
 اسبيلات بريم، واهدا (الضغوط الشعبية هي
 البؤلة الكلية بان تدفع اسبيليا نحو
 تنطبع هذا الديمقراطية) ومن وجهة نظرهم فان
 مكتوبه ان اسبيليا بحاجة في الوقت الزامن على
 الاقل الى فطرتين عاجلتين :
 الصرامة
 والانسانيه الاولى - الغاء قانون ٢٦ اغسطس
 ر بعد من الذي يقيم كل معارض الارهاب .
 والانيه الثانية - غنوا اسبيليا عابا .
 دى بعض
 ولكن ملك اسبيليا في مستطبع
 لذلك في الوقت الزامن على الاقل
 فاسبيليا بعد ٤٠ سنة من الدكتاتورية
 في دولة بدون احزاب سياسية ولا

للبيع

مكتبة الروضتين
خيطان الشارع الجديد
هاتف ٧٧٢٢٨٦
مؤمنة تامينا شاملا

فستري أنسجم

الجامعة / ست

٤٦٥٩٠ - ٤٣١٤٦٤

حديقة اغيار اوليك
مكتب ٣ الدور الثالث
واسمى لعمري « دس »

رسالة القيس
من القاهرة



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

فاطمة المصطفى

أن تكون المرأة عابطة ضمن القوى العاملة في المجتمع شيء عجيب ، وإن تكون عابطة في الصحافة كذلك شيء أجبرأ وأهم ، بالنسبة لثلاثي الاجتماع وضحايا مصر .. العربي . لقد شهدت القاهرة ، في الفترة من ٢١ إلى ٢٥ ديسمبر ١٩٥٨ ، انعقاد دورة الصحفيات العربيات ، التي نظمتها مركز الدراسات الاجتماعية للسكان والتنمية والتغير في مصر ، وقد كانت هذه الدورة ، وبداية تظاهرة صحفية نسائية ثقافية ، تقام على أرض مصر ، فثاني ، في ختام السنة الدولية للمرأة ، بتوجها لوجود المرأة العربية ، وكما أنها ، ومسؤولياتها الثقافية والإعلامية بصورة مباشرة أكثر من غيرها ، مع بداية عام جديد ، تأمل المرأة معه ، أن تحقق مزيدا من المكاسب الانتصارات في مختلف المجالات .
ونقلية الصحفيين في مصر ، التي خصصت هذه (الحلقة) للشغلتات في الصحافة العربية من جميع أنحاء العالم العربي ، لم تنشأ بذلك أن تفرق بين الرجال والنساء ، أنها أرادت أن تكرم المرأة في العام للمرأة .

الدورة تكريم الكويت بانتخاب
مندوبينها نائبة للرئيسة

والبحرين، سوريا، قطر .
ولمزيد الدورية التي استندت
بالإيمان الكبير، أن قادت بعثات
السيدة جيهان السادات عقيلة الرئيس
محمد أنور السادات، وعلقت كلمة
طيبة بأهاليه استلهمتها بأقوال:
« إذا كان العام الدولي المارترية
طيبة، أكرمت دور المرأة في المجتمع .
فإنه لذلك كان مدعاة لها المساهمة في
إنجازات العصر الذي نعيش فيه ،
لتصبح المرأة أيسر ، على الرجل
والمرأة على دوا سرء » .
وأضافت : « وعلى الأرض العربية
كلت المرأة مالا غللا لنفصال من أجل
تقضايا وطنها العربي الكبير . . . واليوم
هذه ندوة الصحفيات العربيات ،
يسري أن التي فريق من الماضلات
بإقليم من أجل قضايا الشعوب » .
ولخص السيدة جيهان ، في كلمتها
إلى مدونة المرأة العربية « أن تشارك
لنوما في الإنتاج ، لتكتل جهودهن
أفضل ، من خلال إنتاج أوفر ، وخدمات
أكثر . ومن هنا ياتي دور الصحفيات
العربيات على وجه الخصوص وأن
الدور الذي تطمح الصحفية في الإرشاد
وال توجيه دور هام وهذا ، والأقسام
التي تتصل بمسؤولية هذا الإرشاد
وال توجيه تتحمل مسؤولية تاريخية
سترمدها الجيال القادمة » .

السيدة جيهان السادات والى جانيها يوسف السباعي وولادة القس



الكويت

الطاقة الكهربائية

A black and white photograph showing a group of people, including several women, gathered around a display of framed photographs. One woman in a striped shirt is pointing at a photo, while others look on. The display includes a large photo of a group of people and a smaller one of two individuals.

قوتبة الرئيس المصري تفتح معرض رسوم الأطفال

وركزت السيدة جيهان ، في كلمتها على ناحية مهمة في واقع المرأة العربية هو قدرتها على المشاركة في أحداث العصر وقضايا العصر .

كلمات الانفتاح

ومن أبرز الذين تكلموا في حفل الانفتاح على يوم الأحد الثقافي الأستاذ أحمد الصاوي رئيس المركز العربي للتقريب والصداقة الإسلامية للشرق والغرب ، والسيدة رفيق الصفيحين لأمسكان ، والسيدة أمينة السيد رئيسة وفد مصر في الدورة .

ومن ذلك انعقدت الجلسة الأولى للندوة وفيها تم انتخاب السيدة أمينة السيد رئيسة للندوة ونافذة يوسف

وعن تجارب الصحفيات العربيات : حضرت : أمينة شفيق (مصر) وزهور ونيس (الجزائر) . وشاركت بعض الزميلات الإثرائن في الحديث عن تجاربهن الصحفية وتبع ذلك مناقشات عامة حول هذا الموضوع ، وكان جو الحوار يتسم بالهدوء ، واحتسروا الآراء على اختلافها .

وتلكت المذكورة سهر القلماوي في محاضرتها عن (دور المرأة العربية في رعاية الطفولة ، وكانت هنالك مناقشات وكلمات لخصف الأعضاء المشاركات في المؤتمر عن تجربة المرأة العاملة في الصحافة ، في البلدان العربية المشاركة .

دور المرأة الكويتية .
 وقد ركزت في محاضرتي ، على الدور الكبير الذي لعبته المرأة الكويتية في تطوير المجتمع الكويتي ، بجانب أخيرا الرجل ، وتجربته الحديثة في الصحافة والاعلام ، وعلى أسهام الفتاة الكويتية في خدمة مجتمعها وطنها في مختلف المجالات والاديين والعلمية . وقد ابدى عدد كبير من الحضور والزميلات إعجابهم بها وصلت اليه الكويت من نهضة وتقدم بصورة عامة بما حقته المرأة في الكويت ، في مجالات النهضة والاعلام الحديثة .

ليوس هذا غريب، بل نضمت
 اللدرة - في جود من الصريح -
 بأننا نحتج على ما نرى من التجارب
 في بعض الحالات العربية، في مكة
 من بعض مجلات الإعلام،
 نضمت الدرة - اقتراح مرفوع -
 في بعض الأبحاث ومسايق رسوم،
 الأثر لرسد الكرافت في تلك
 مرفوعة بعض الأساطير السجيلة
 والاجتماعية التي استأثرت بالانتماء

والد عنتت بعد الثورة ١٩٥٦م
الرسمية ، من حيث التسمية المحفلات
بعضهن يقضن في الدرجة الأولى ،
والأخرى للفرصة التي أعطيت لسباع عدد من
الحفلات التي أبغيت للفراسد
الكلوسه من لهم أو لهن تجارب رائدة
والى التحاور الموسوعي والمثقفات
الأعضاء واعتماد الأسرار والتمثيلات
التي هي بمثابة " توصيت " تطليق
منها المرأة بصورة علنية ، والصحفية
بصورة خاصة ، في خدمة وطنها وأمتها
العربية ، وهي قوادح وأسس حكمية ،
وهادفة سيكون لنا معها عرض وتخليق
في عدد ميثل .

ابرز المشاركات في المؤتمر

- ٥٠ من مصر : أمانة السيد ، أمانة شفيق ، زينب صافق ، سهام عبد الرحمن ، كريمة كمال رضا الله ، رجاء شاهين ، هواتف عبد الحليم ، هادي السيد ، ماجدة منها ، الكثرة غلوة ملوي ، صفاء عيسى الخليل ، سحر الكلي ، وغيرهن ..
- ٥١ من سورية : انطوانة نجمة
- ٥٢ من السودان : ملك محمد أحمد
- ٥٣ من الكويت : فاطمة يوسف الطي
- ٥٤ من البحرين : فائزة محمد خليفة
- ٥٥ من قطر : نجمة حسين نجمة
- ٥٦ من الجزائر : زهر ونيس ، ضياء بن مهدي ، زينب الإبراهيمي
- ٥٧ من الكويت الحالية : الكثرة عبد الله



مهد القوم الصلوي قليب
الصحنين المصريين

ملك محمد أحمد منقوبة السودان



نعمية حسن نعمة مندوبة قطر

طبعة الطبعة مكرمة الكهنة

**دولة الكويت
جامعة الكويت
مراقبة الشؤون الادارية**

أعلان

رقم ١٤

في شأن طلب شغل وظائف أعضاء هيئة التدريس
بالجامعة للعام الحامى المقبل ١٩٧٧/٧٦

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى أعضاء هيئة تدريسي (استاذ - استاذ مساعد - مدرس) وفقا للمبين فيما بعد ، وذلك اعتبارا من ١٩٧٦/٩/١ بمقد لدة عامين متباينين للتجديد بمقد ذي مدة أطول قدرها اربع سنوات وفقا لرغبة الطرفين المتعاقدين ... وذلك مع مراعاة ما يلي :

أ - تخصصات العلوم يتم تدريسها باللغة الإنجليزية .
 ب - الدراسة بالجامعة تتم حسب نظام المقررات .
 ج - يستبعد نهائيا طلاب في الحاصلين على درجة البكالوريوس أو
 المتقدمين لشغل تخصصات لم يعلن عنها .
 د - لن يلتفت إلى الطلبات التي ترد من غير المعلمين في جامعات
 أو مراكز بحث معترف بها .
 ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م

١ - قسم الرياضيات : علم الحساب - بحث العمليات - نظرية
اختيار الأعداد - التوافقات ٢ - قسم الفيزياء : فيزياء
فيزياء نظرية نووية - أهداف ذرية أو جزيئية بها ذلك (فيزياء البلازما)
فيزياء جوامد تجريبية - فيزياء نووية تجريبية ٣ - قسم الكيمياء :
كيمياء حيوية الفند الصماء - كيمياء حيوية الأحياء النووية - تخليق
المنتجات الطبيعية - أبس الدهون - الأسترات - الكيمياء الفيزيائية
الكيمياء العضوية - الكيمياء غير العضوية والتحليلية ٤ - قسم
النبات : البتكريا الطبية - النحل بالهيكروبات ٥ - قسم علم
الجوان : بيولوجيا النكوبن - سلوك الجوان - الانقراضات
الاشعاع المأثور للنفاريات - بيولوجيا الجوان - بيولوجيا الغفلة
الفند الصماء ٦ - قسم الجيولوجيا : صخور رسوبية

١ - قسم اللغة العربية : علم اللغة - ٢ - قسم اللغة الإنجليزية :
الادب الأمريكي - ٣ - قسم الفلسفة : فلسفة المجتمع - ٤ - قسم
الإنصاف والخمسة الاجتماعية : خدمة فرد - تنظيم المجتمع - خدمة
مجاعة - ٥ - قسم التربية : علم النفس التربوي - أصول التربية -
المسائل التعليمية - مناهج وطرق تدريس المواد الاجتماعية (جغرافيا -
تاريخ - مناهج وطرق تدريس اللغة العربية - ٦ - قسم علم النفس :
علم النفس العام - علم النفس الاجتماعي - القياس النفسي والإحصاء
المسكولوجي - ٧ - قسم

ثالثا : كلية الحقوق والشريعة

١ - قسم القانون الخاص : القانون التجاري . ٢ - قسم القانون العام : القانون العام . ٣ - قسم التشريع والدراسات الإسلامية : تفسير وحديث ، الفقه الإسلامي وأصوله . ٤ - قسم ألقانون الدولي : القانون الدولي العام . ٥ - قسم القانسون الجزائي : القانون الجزائي .

رابعاً : كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

- ١ - قسم الخاصية والخواص : محاسبة مالية - مساحه
- محاسبة - قسم الخواص (٢) قسم ادارة الاحمال : العلوم السياسية
- والسلوك التنظيمي - الادارة - انتاج - طرق كيمية - ٣ - قسم
- الاقتصاد : اقتصاديات البيرو - تاريخ اقتصادي - نظرية اقتصادية
- مبادئ الاقتصاد (لغير التجاريين) - قسم العلوم السياسية :
- سلوك سياسي - قانون ومفاهيم دولية - نظرية سياسية : مناهج
- بحث - ٥ - قسم التابيع والاحصاء : تابيع احصاء تطبيق طرق
- البحث العلمي .

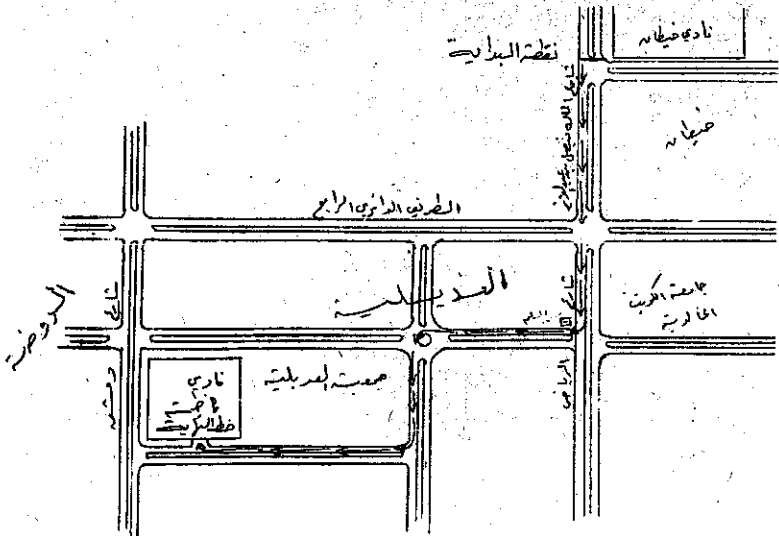
ويمكن الحصول على استثمارات الأفراد الطميين وشروط التمييز عن طريق السيد الحق الثنائي بسفارة دولة الكويت في كل من القاهرة ، بغداد ، دمشق ، بيروت ، الخرطوم كما يمكن طلبها - قبل موعده انتهاء الإعلان بوقت كاف - من جامعة الكويت نفسها .

ترسل الطليبات مستوفاة بالثبيرة المسجل - رأساً - إلى مراقب الشؤون الإدارية بجامعة الكويت في موعد لا يتجاوز ١٩٧٦/١/٢١ وتفرغوا بالطليبات منسوخة إلى قفلة الرد من كل بحث أو مؤلف تخصصي منشور توظفها للعرض على اللجان المختصة ، ويجوز تقديم الطليبات المستوفاة فسيء المعلنين الآخرين فقط اخطار الجامعة قبل انتهاء موعد هذا الإعلان بما يدور إلى تعجيد طليقاتهم .

وفي حالة التقاضي من المعلنين في الجامعات ومراكز البحوث التي تتعامل معها جامعة الكويت وفق نظام الاعارة .. يعتبر الكلب مجنيا .. الى ان يتم اخضاع المرحضين في هذه الحالة لعدم الاتصال بشانهم كالعادة للحصول على موافقة جهتهم في عملهم .. وعلى هؤلاء مراعاة شروط الاعارة في مراكز اميليم ... وسوف نراعيها جامعة الكويت في مدة الصلابة معهم في التحدث والانتقاء .

Page 1 of 1

احتفالا بالذكري ١١ للشوارة الفلسطينية: غدا.. جابه اختراجه الفاضلية الفلسطيني



خارطة سباق اختراق الفاضلية الفلسطينية

تقدير لائحة المسابقات ونقل مباريات الأسكواش لملعب الكويت

يوم السبت الموافق ١٠-١٩٧٥. تمام جميع هذه المباريات على ملعب نادي الكويت الرياضي في تمام الساعة الرابعة مساءً.

مركز ارتباط الشرق الوسط للرياضة العسكرية يقعد اجتماعه بالامارات

وجه مركز ارتباط الشرق الأوسط - بقره بيروت - الدعوة للاتحاد الرياضي للجيش لحضور الاجتماع الذي سيقع في دولة الامارات العربية المتحدة يوم ٢٢ يناير المقبل تحت طقس المركز الرياضي العسكري منطقة الشرق الأوسط.

القائدية تحت ٢٠ سنة يقفز على الكويت بكرة اليد ٢٣-٢٢

شهد ملعب كاتبة اللقاء القاسي للكويت والقائدية في اسبوع واحد وذلك في دوري تحت ٢٠ سنة بكرة اليد، حيث استطاع القائدية الفوز بالمباراة بعد ان تسبها منذ بدايتها حتى النهاية واتى الشرط الاول لصالحه ٨/٥.

استراليا تنظم بطولات تنس عالية تنافس ومبلدون تبلغ جوائزها ٢٥٠ ألف دولار

ملبورن - استراليا - اعلن الاتحاد الاسترالي للنس ان سيقام احتفالا من العام المقبل ثلاث بطولات دولية تنس المباريات النهائية لها في مملكت الماد وراس السنة وينتسج مجموع جوائزها ٢٥٠ ألف دولار.

وزير الشؤون في حفل تكريم منتخب كرة اليد:



أفراد الفريق الاعلى مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

هدفنا وضع أسس متينة للحركة الرياضية اللاعب.. رجل اعلام وأخلاق ورجل المستقبل



وزير الشؤون بوسط الرئيس والمروزي وعبد العزيز محمود وعيسى الشيخ سالم يسلم جامه ديابديته ونهر الحران والمروزي



ياسين وعبد الصمد حجي

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح انطلقت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في الساعة الخامسة من مساء امس حفل شاي تكريما للمنتخب الاعلى لكرة اليد الذي حصل على المركز الثاني في بطولة كأس فلسطين التي نظمتها الاتحاد العربي لكرة اليد بالقاهرة... وحضر الحفل معالي الوزير والسادة عبد العزيز محمود وكيل الوزارة وعيسى ياسين الوكيل المساعد وعبد الرحمن المروزي الوكيل المساعد للرياضة وعبد الصمد حجي رئيس اتحاد السباحة وجاسم الجبار رئيس اتحاد الجبش ويدر المعير رئيس اتحاد الجودو وخالد الحران رئيس اتحاد كرة اليد وجميع اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة اليد وعدد من المسؤولين في الادنية الرياضية وفريد المعيل أمين سر نادي القادسية السابق واعضاء المنتخب الاعلى لكرة اليد الذين ملوا الكويت في بطولة كأس فلسطين وعدد من مديري الادنية.

كلمة الوزير: وفي بداية اللقاء تحدث السيد الوزير بروح طيبة بالفيضة والسعادة الى ابناءه الرياضيين فقال:

أريد ان ارحب بكم ابناء الرياضيين كجموعة ثابتة بدورها وفي نيتل بلدها ونيتل الرياضة الكويتية بالخارج. وأريد ان اؤكد لكم انه عندما تكونون بالخارج فان كسل الكويت تكون معكم... نتابع خطواتكم فيها من طريق الصحافة الكويتية المجهزة والنشطة الحادة عن طريق نقل ما يسود في المباريات.

فنان بخشي يتصدر الدوري في تركيا

بعد ان لعب كل فريق ١٢ مباراة في دوري كرة القدم التركي يتصدر فريق فنان بخشي البطولة وله ١٨ نقطة يليه فريقا الهاي ورازوزن سيور وكل منهما ١٦ نقطة، وكانت مباريات امس الاول قد اسفرت عن تعادل بين كاسلي ٢/٢ وبلوسبور، وعلقة سراي ١/١ مع بورسبور وانقرة جركو ١/١ مع فنان بخشي وغوزتوب بدون اهداف مع جرش سيور، واستكتسي سيور بدون اهداف مع الطاي، وفوز افسا سيور ١/٢ على ترايزون سيور، وازدوسبور ١/١ سفر على افسا ديمسيور.

ينظم الاتحاد الفلسطيني العام لاعباب القوق - فرع الكويت - سباقا لاختراق الفاضلية مشترك فيه الفرق والهلات الفلسطينية بالكويت وذلك في الساعة الثانية بعد ظهر يوم غد الخميس بمناسبة الذكرى العاشرة عشرة لانطلاق الثورة الفلسطينية، ويبدأ السباق من شارع الملك فيصل بن عبد العزيز امام نادي خيطان الرياضي وينتهي على مضمار نادي كاتبة الرياضي. وقد وضع الاتحاد الفلسطيني الشروط التالية لهذه البطولة:

- ١ - البطولة مفتوحة للشباب الفلسطيني.
- ٢ - تقام البطولة تحت اشراف الوصلا القروي للكويتيين وكذلك للفرق.
- ٣ - يشترك كل حنة بعدد ١٢ من خمسة لاعبين واذا كان الاشتراك اقل من هذا العدد يحسب ترتيب وصول اللاعبين الفردي.
- ٤ - تحسب النقاط لبطولة الفرق بحسب ارقام وصول اول خمسة لاعبين من الفرق.
- ٥ - يبدأ السباق من امام نادي خيطان الرياضي وينتهي على مضمار نادي كاتبة الرياضي.
- ٦ - شروط اللقطة الطيبة لاشتراك كل لاعب.
- ٧ - يجزى المشتركون بالسباق الساعة الواحدة تماما في نادي خيطان الرياضي.
- ٨ - فوز الهنة التي تحصل على اقل عدد من النقاط في البطولة.
- ٩ - يمنح الفائزون العشرة الاوائل في الترتيب الفردي هدايا تذكارية.
- ١٠ - يقوم الاتحاد الفلسطيني لاعباب القوق بالاشراف العام لتنظيم البطولة.



مصور يضك اثر حديث مع حجاب ونية اللاعبين ينزلون للكويت

أريد ان يلقى أي نشاط بشخصي معي في ان يقوم الرياضة ونفذ حسب خطة لان الاتحاد القوق والخطة التالية وهذا هدفنا من الاجتماعات. وقال الوزير: لقد اوضحت للشعور الاجتماع انه لا فرق بين عربي وعجمي الا بالثقوى وانا احب نفسي الشعور بحواء كل رياضي سواء كان لاعب سلة او طائر او د أو قدم او نسي او أي لعبة فهو بالنسبة لي رياضي... ورغم هذا فالوزارة دائمة متبعة بانها تبتل ابي فريق او نخالي اتحاد وان الدولة بمنته بكرة القدم وهذا بالطبع ليس صحيحا، والوزارة يكال تجهيزها نهم بان تعطي كل ذي حق حقه وعلى راسها الوكيل والوكلاء المساعدين ونحن نرعى الفخط مع ابناءنا العاملين في رعاية الشباب للفرق بالحق الرياضي. واضاف الشيخ سالم الصباح:

لقد فكرت انا وخالد الحران وعبد الرحمن المروزي بانه لا بد من هيئة تذكارية للاعبين مذكرهم بنجاح الدورة وانتسج على ان تكون الهدية طقم اكل حسي سجلوا به النتائج وعملوا على حسنيتها مستقبلا... اهنكم على ما بخلتموه من جهد وعلى النية التي وصلتم اليها مع جدالة لعبة كرة اليد بالكويت واهني، الكويت ونسبي بان هناك جيل يريد ان يصل الى المستوى الذي يليق بسمة الكويت... واختم الوزير حديثه للاعبين قائلا:

نرجب في الوزارة بأي شخص عنددري او اقراخ وعليه الاتصال بالمسؤولين والوزارة كما ان يابي موصح للنشاش والحوار لا مية مصلحة بالرياضة بلذات لعبة كرة اليد.

المخيم الكشفي الثاني لجوالة جامعة الكويت



بناء بوابة المخيم الكشفي

اقامت عشرة جوالة جامعة الكويت يومي الاربعاء والخميس الماضيين مخيمها التدريبي في مقر المخيم الدائم للجوالة بقر الجامعة بالقادسية، واستترك في المخيم عشرون جوالة بقيادة القائد عادل حسن محمد والراند اول علي حسين نقل.

البطولة المفتوحة الثانية للسطرنج بالقادسية تنتهي بفوز نيقولا بايكنج

انتهت بطولة السطرنج المفتوحة الثانية التي نظمتها نادي القادسية الرياضي في القنطرة من ١١/٢٢ - ١٩٧٥/١٢/٢٧ واستترك بها ٧٢ لاعبا من السادة القادسية.



رفع العلم في الصباح



مجموعة من الجوالة في حاضنة الصباح

DAIHATSU

MIXER TRUCKS

Highly mobile MIXER truck
Drum capacity 1.6 cubic meters (5000)

إلى السادة المقاولين لأول مرة في الكويت
خلاطة اسمنت نوع ديهاتسو
مركبة على شاحنة مخبيرة - سهلة الحركة
والنقل. اقتصادية في الاستعمال - أسعار
مفزية جدا مع تسليم فوري. هذا بالإضافة
للجيب والسكيب نوع ديهاتسو.

في مكاننا مستعدة لخدمة المقاولين في الكويت

٧١٨٩٦١ - ٧١٨٩٤٤
٧١٦٩٥٦ - ٧١٨٩٦٠

الوكلاء العامون: شركة السيارات الكهنية للتجارة ذ.م.م - تلفون: ٧١٨٩٤٤ - ٧١٦٩٥٦

القبس تحاور الكاتب الكبير نجيب محفوظ

حديث

سيحدث فرقة في العالم العربي

للسلم للإرض إسرائيل لشبيعة الحرب لثورة

هذا الحديث مع الكاتب والمفكر المصري الشهير نجيب محفوظ مرشح لان يحدث فرقة في العالم العربي، قد لا تقل أصداؤها عن كراس «عودة الوعي» لزميله الكاتب والمفكر المصري الشهير توفيق الحكيم.

الراء التي أدلى بها نجيب محفوظ إلى «القبس» أكثر من صريحة، وأكثر من جريئة. لكن لن نستبق الأمور... وسيكون لنا تعليق عند اكتمال الحديث.

في حوار طويل امتد على مدى جلستين استغرقتا خمس ساعات أدلى نجيب محفوظ للسيد الشوريجي مراسل «القبس» في القاهرة بحديث يعتبر من أخطر ما أدلى به الكاتب الكبير في حياته وصرح - ربما لأول مرة - بآراء

صريحة من أهم وأخطر القضايا المصرية للامة العربية... تكلم نجيب محفوظ عن موقفه من الثورة ومراكز القوة في مصر ورايه في الشيوعيين وتجربة الاشتراكية في مصر والصراع المصري بيننا وبين إسرائيل، ورايه في حرب أكتوبر ونظرة المستقبل للامة العربية.

اخبارات قاهرة والأزهر بطبع!

وكان أخطر ما قاله نجيب محفوظ انه يرى التضييق بالاراض في سبيل كسب الحضارة والمستقبل للذين يطالبون بالمصيبة والمواقف المتطرفة انما يخدعون مصالح المخطط المعادي للعرب والمستقبل... ذلك المخطط الذي يعمل على ابقاء النزاع العربي الاسرائيلي جرحا متفتحا دائما. يستنرف

اخلاقيات الحصار

حين بهم بعضنا بالعرض لقضية ما، فان اول ما يدور في ذهنه هو كيف يكون قبول القارئ لما يقال، ذلك ان الكلمة تصنع تحت رحمة جمهور مسن قوي لا يرضون بتسطيع الرأي وبسطه بل يتسلطون به على التوضيح والتكرار، وعندها المستطاع الذين لا ينفق القلم واليد واليد في توصيل المراد الى مداركهم. وينسبهم الصوابين بسوء الفهم، وهم غنة نفس الامور كما يحلو لها. ومنه فله تتجلى سوء الفهم، ولذا تخضع ما يقال الى مقاييسها الخاصة، مع ما يستتبع ذلك من تحميل الكلام فوق ما يحتمل او صرفه عن قصده، او قلبه الى ضده اصنافا.

وعلى هذا الاساس يجسد الكاتب او الصحافي الماتنفس في وضع بكنته الجرح. وما يزيد الطين بلة ان في الكويت بعضا من ممتهن الكتابة الفجة، الذين لا يتكلمون القدرة او الشجاعة او الحد على التصدي للموضوعات الجادة. ولذا نجدهم يتعمقون بذيول القضايا التي تثار. او لعلهم يناطعون القارئ المتخلف عن الممارك بدلا من الخوض في غمار الممارك ذاتها.

ومن الطبيعي الا تعرف هذه الفئسة بقصورها وانقارها للشجاعة. وبعد هذا من الجدية. ومن الطبيعي ايضا الا يطالب ناقد الشيء بان يطمح. ولكن التي في الامر هو ان لا يلجأ هؤلاء الى تشويه ما يقول به غيرهم، سواء عن قصور في الادراك، او عن سوء فهم، او سوء نية او سوء فهم. وقد يكون الامر مقبولا لعلنا يتصل بلوحي الادراك القاصر او اللهم البلد.

اما الصوابين بسوء الفهم غنة مخربة لا تستطيع البقاء الا حيث يكون العفص والفساد. ولذا طيس من صالحها ان تترك الاستنار عن وجه الزيف.

ولولا الخربس استلهم الخبيثة في تشويه الحقيقة، فهم لا يتورعون عن تشويه الكلم. وصرف القول عن وجهه، والاشهر انهم يترجوا حتى يتقلب الى ضده. فحين يحل لهم بخلصة رأي لا يروق لهم فاتهم يحلون بادى الامر الى عرض تلك الرأي بنزوة وبشرفها وبصوتها. تسم

يتكلمون من الرأي الذي صفحه انهمهم ويستنه زورا وبهتانا لغيرهم مادة للضوار الذي لا يستند الى منطق مقبول، ولا يسعى الى هدف شريف.

ان الاخلاقيات الحوارية تقتضي عرض اي رأي بامانة تامة. ومن ثم محاورته. ولكن ما مدى التزام الصحافيين لدينا بهذه القواعد؟ تلك هي المسئلة.

واذا ما قدر لنا ان نقمص العذر لثوي القلم البلد والاشراك القاصر، فيما يقعون به من خطأ في القصود، فكلنا مطالبون بان نطرح ذوي النبلت السنية الترسيرة، ونكتشف عن حقيقتهم، ونحذر من الوقوع في اخطائهم. ان يصر ذلك لن نتمكن من المحل في حوار صحي انجاني يثر حول اية قضية مهمة.

كل اموال وطاقت الامة العربية حتى ينفقوها على السلاح والحروب. ولا يتمكنوا من بناء الحضارة والمستقبل...

وقال نجيب محفوظ انه لم يفقد الوعي اثناء حكم الرئيس عبد الناصر لا هو ولا توفيق الحكيم وانه عاش تجربة الثورة بكل وعية وعبر عنها وعن كل سلباتها في كتاباته واعماله... وقال انه يرى ان حرب أكتوبر كانت انتصارا عظيما للامة العربية بكل المقاييس وان الذين يشككون في اثر هذه الحرب انما هم الذين هزمهم الحرب وهزمت اهدافهم وهم كثيرون للاسف في الساحة العربية ومنهم الشيوعيون الذين يعيشون على المزايدة والصوت العالي اكثر مما يشعرون بالسوء والصدق تجاه اوطانهم... وقال انه خاض الشيوعيين وكانت له معارك مهمه بسبب موقفهم هذا من حرب أكتوبر وما بعدها.

.. وآراء اخرى كثيرة وخطيرة ادلى بها نجيب محفوظ في صراحة تامة وقال انه سيتكلم بصراحة ودون اي تحفظ او دبلوماسية لانه يرى ان ذلك حق الاجيال الجديدة التي مزقتها عدم وضوح الرؤية واللف والدوران حول الهدف والمعنى...

(نص الحديث على الصفحة ٣)

اللقبة تراهنه اخبره دورميون محرر الجريدة على الف فرنك في مقابل كل خطأ بيث انه خطأ، فما حصل القاري، الخدعي الا على التي فرك في اعداد شهرين متواليين...

والكاتب الانكليزي او الفرنسي تقرأه في خمسة عشرة صفحة فلا تظفر بخطا في نحو او لغة او تركيب او املاء.

ولا نمسك بكتاب عربي في ايامنا هذه الا طرناك الاخطاء من كل نوع كانت اسراب البعوض... وما اصاب لغتنا وما دهاها حتى ازلت في عز الشيب...

ولما كنا لا نعرف معنى الحبيب الصحيح... خذ مثلا بسبعا: عنينا تنزوح ونناق في غرفة النوم وغرفة الاكل والمخروشات التي تيسرها على الارض...

والآن قل لي: كم منا يفكرون في ان يشعروا دولا كيب؟ هناك في البلاد التي تحب لغتها تجد المكتبة والكتب جزا من الكتب... بسنوي في ذلك الانعشاء والفراة...

فقد كنا عنينا سائق مزوج - وكنا في اسبانيا - وسالسة يوما...

ابن وصلت من الثالث؟ لم يبق الا دائرة المعارف... دائرة المعارف؟ وما هناك فاعل بدائرة المعارف؟...

اننا نحب ان تكون لدينا دائرة معارف حتى اذا جاء الازداد وجدا في البيت ما يتكلمون منه... وفي محلات الاثلاث هناك نجد

ادام ولا نري... ولها، فكلنا في اخر الامر ابدام ولا نري...

لغتنا البليغة

بقلم: د. حسين مؤنس

على مساعدة اخواننا المعاجزون عن دفع الرسومات... وفي مذكر طار بلد مربي كيرس تقرأ هذه اللاتنة بخط مربي جيل: مخجل المواطنون!

وفي اكثر من صحيفة قرانا اعلانا يقول: مطلوب باع عدد؟ ولوات الاخبار التي بسبونها المشككت تصل من بدائع الاخطاء الجويدة الجليدة التي يعمل فيها

مالة كتب وكاتب يعتقد كل منهم انه اطع من طه حسين فخلو من مراجع متراسع او مصعب مسكين بأسر جراح هذه اللغة القبيحة...

ملا جري يا ناسي! يا اهل العربية الراعين رابتها المحدثين بجدهما المتشككين بجدهما ملا معلم بلقنسا الجيدة...

كانت غداة غلطة ايام الاحتلال واصبحت شبيخة غلطة غلطة وطرية افراشي ايام الاستقلال... ملا جري لفة على ابيكم؟ كيف أصبحت طفلة غلطة غلطة غلطة...

في مقابل ذلك نقرأ الصحفية الانكليزية فلا نجد فيها خطأ واحدا ولقد ارسل قاري الى جريدة التيجرو الفرنسية يقول انه وجد فيها نشر الجريدة بشر اخطاء

نحن مستظنين... اننا مصممين

في ذلك العهد المظلم نشأ هؤلاء وتعلموا وكثروا والفوا، وبابلس الاساليب العربية وقف طه حسين والمقاد والمزني والرامي ومحمد كرد علي وسعد زغلول وبخريون الاستعمار ويتناون بلن توضع اللغة العربية في مكان الصدارة في التعليم.

ولم لهم ما ارادوا واحتلت اللغة العربية مكان الصدارة في اعمال الدولة والتعليم.

واحدثت دولفة باللغة العربية وتعلموها: اربع سنوي «دار العلوم» في القاهرة واصبحت كلية جامعية، وقلبت في الجامعات اقسام اللغة العربية، واهتموا انظر بدراسة اللغة فتمشا لها كلية خاصة.

واستقل الناس كتب فراعصد اللغة العربية التي كانت تدرس في عصر الاحتلال التي الفها رجال طيبون من اهل الشايخ عمر السكندري ومصلحي طوم وحرزة فتح الله ونابو بضرورة تاليف كتاب «حديث» للارضاء بسنوي تعليم اللغة العربية، فوضع على الجارم كلية الكبير «المصو الواضح».

ولم يعجبهم هذا فغضبوا به عرض الحظ وابتكروا طريقة شرشر والفوا اتيا حيلة جدا اطلقوها القاد نأو والكاتب هار مار والفار صار صلو.

واستحضر اسئلة اللغة العربية فوضعوا منهاج محدث والفوا بسوجيها كتبا في النحو لا يتل عدد صفحات الواحد منها من خمسين ومائتي صفحة، واصبح على تليل المرحلة الثانوية ان يدرس خلال سنوات تلك المرحلة الأربع نهر ألف صفحة من نحو اللغة العربية. ولم تعجبهم طرائق القدياء، فالفوا المبتدأ والفكر والمصنف والاصناف اليه وفكروا المستند والمهند اليه، وفكروا السواء

لغتنا العربية الجيدة تمناسي اليوم ازمة لا يعلم مداها الا الله سبحانه. فهناك ازمة في الكتب. لا تصد تلك الكتب للصحفين الذين لا يسع وتسمهم للتأليف والتحرير، هؤلاء لا تملك منهم ان يتناولوا في الممارسة، وانما نطعمهم بالتعليم الواضح لمحب.

ولا تصد الكتب الذي تجود عليه القرينة بقال كل شهرين ثلاثة.

والصقل، لا تصد بهم ذلك النسر من المشتغلين بالثقافة عننا الذين تخصصوا في تدقيق الاقالات والجلات التي تصدرها شركات النشر، هؤلاء لا تكاد تفتح مجلة من هذه الا وجدت شلجها مضمعا بين غلال المجلة، وهم ليسوا كتابا يشر ما هم صبايون للذوات.

ولكني اتصد لكتب البليغ التي التي الذي يكتب على بسنوي ربيع بصوره منقطة كما كان يفعل العقاد وطه حسين والمزني واحد حسن الزيات وسلامة موسى والمنطوي وبقية هذا الجيل الشايخ من كتاب العربية الذي لا زلنا نعيش على ثمرات اقلبه الى اليوم...

هذا الجيل مفسى دون عقب فيما اصعب.

واخر حيلة في متقوده كان صاحبنا الدكتور احمد زكي اوسع الله له في رحاب جلته...

والغريب ان هذا الجيل الذي اعد لغتنا العربية التي شهبها الدابر ايام عبد الله بن المقفع وسبل بن هارون وعمر بن بسمة وابي عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ قد نشأ في عهود الاحتلال، وتربى في ايمان كان المستعززون بحلولهم فيها ان يفسروا على العربية لجلولها في اربعة اقلية بعدد الانكليزية او الفرنسية في مدارس الدولة، وجعلوا تعليم كل المراد بالانكليزية او الفرنسية.

الى عينيها

قصيدتان

ساكنك عن عيونك هذه الليلة ..
فيلاني
التي ذهبت ..
وساعاتي
التي انصرفت ..
ملبدة رسوما مثلما هدأت ..
معارك من معارك غابنا العشرين
ماذا عن هجوم الليل في عينيك
انهما صمود اللون
حين يصير الوانا من الاسود ..
وانهما حديث العمق
حين يصير رفرقة ..
هناقات كما اتصحت رسوم
تقوم على عيونك ما تصوم
- ٢ -
العطش البري في عيونها يصبح
يفتح قفل الريح
أعماقها في وجهها تسبح
...



محمد الفايز



أحمد
العدواني

موافق

١ - كلمة العصور ...
عبارة على ضفاف مائدة
تصبح قاعدة
يقف فوقها مدار الشمس
وتسكن الحياة كلها على جداول
الامس
تؤمها صادرة وواردة
... مائدة يصنعها السلطان
تزينت بأجمل الالوان
فيها الطعام والشراب جنتان
تقام فوقها اعمدة الدستور
وتهتف التقاليد لها بمساندة
ويرقص الجيهور
على رئين الخطوات الرائدة

كلمة العصور ...
فعل وعتها الحركات
الصاعدة ؟
(٢)
عبارة على ضفاف مائدة
وثيقة ما بين سكان القبور
وساكني العصور
كانت وما زالت على مختلف
العصور .. خالدة
تصور التوراة والانجيل والقرآن
حسب مراد الطبقات المسائدة
(٢)
كلمة قالت بها العصور

لكنها والسفا ...
ما أنت بها الا الملاحدة ..
٢ - تقول لي السمراء
تقول لي السمراء ...
طريقنا اليك صعب
وأكثر الاسماء
لنا لديها منزل رحيب
وانتي في وحدتك الصفاء
انسلخت من دونك الحجب ؟
أما لنا اليك درب ؟
صدقت يا سمراء
اني ناسك مستوحش
فيه قساوة الصحراء
هيكسه صلب

لكنها محرابه القلب
وانت ارض هشة قد اخضبت
بسيخ الاهواء
وشرب السم بها العشب
وكل لحظة لها رداء
لحنسه الرياء
وسداها الكذب
البسك يا سمراء ..
اني اهوى امرأة عارية
تتبع من اسرارها الشهب
تطلعت الى السماء
ووشحت اعطافها السحب
اني ياسمراء .. الغز في كلامي
لكن الغاري كتاب كله حب ..

المغرب : بشعر



١ - القلب شاخ

صدقوني ...
انا مازلت صغيرا .. اعشق
الالوان في قوس قزح
انظر الشمس وديما
واغني لموايد الشفق
اتنبي لو أعيش العمر كله
اقطف الازهار من مرج الفرح
اتنبي ان ارى الدنيا ربيما
واراها .. مظلما للصور ..
جذلي كلما حل الفسق
صدقوني ...
انا مازلت صغيرا
غير ان القلب شاخ ...
وجداري هذه هول القلق !

٣ - الانسان

اغرس .. سكاكين البطش
حتى شرايينه ..
اغرس مخالب شرك .. في كل
زاوية ..
من زوايا الجسم المراسف في
الافلال
فانك لن تتمكن من قتل النائر
في حينه .

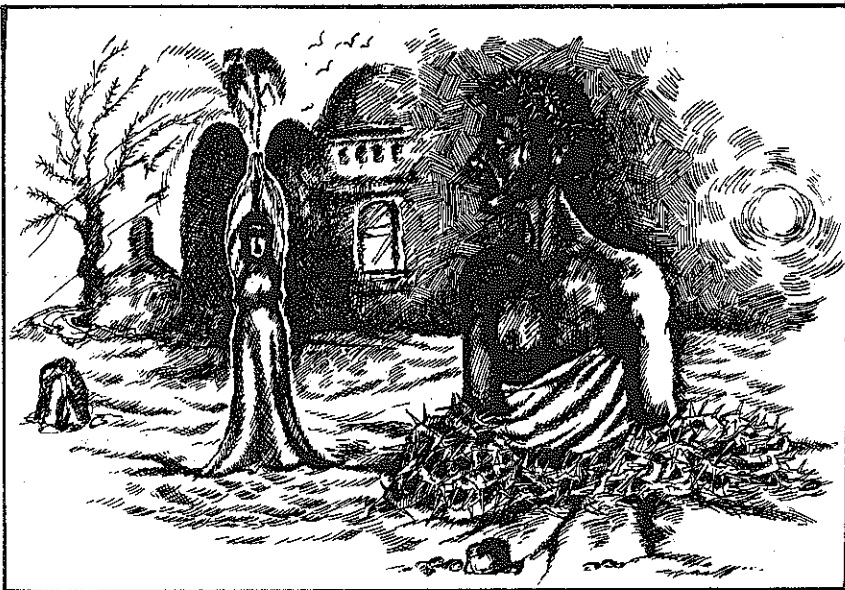
٣٣٣

يحلو لك ان تزهر في الدنيا
طويلا
ان تصلب الانسان على جدران
الظلم
ان تنشي فوق القلب
وتفترش الاموات !
يحلو لك ان تقتل بعد الصلب
هذا الانسان المغروس ..
بعين الارض
هذا الذي نخشاه سيبقى دائما
انسان
يتلقى الصفعة تلو الاخرى
يتلقى الضربة بعد الضربة
فسيبقى قلبه دوما عامرا آمنا؟
المغرس بسكاكين البشر في
مصارينه
في كفيه .. وفي ام عيونه ،
فانك لن تتمكن .. من هيبس
شواطئ براكيته

حافظ احمد محمد
(الرباط)

محمد
الاسعد

لشباح ، للوقت وللصحراء



او بعد اصابعه
يفشي في القلب رسما كواكب
يفشي اياما ضائعة كالاجراس ؟
انصت للموتى فيك وللحياة
للانهار القادمة الماهولة وهي تخب بعيدا في الصحراء
حيث يصير العمر محارا يجمع حزن ، ذبول الفراق عليه
يصير الوطن الحلم نقودا او سفرا ..
من يطلع في هذا الليله نواذب يسال عن شمس خضراء
ومن طرق محسوسة ؟
ونحب يتصاعد من فوقي ، تحت الاسفلت
وتحت الاممجة الحجرية والقولاد ، ونسج الآف السيارات ؟
ما من حجر الا وعليه دماء ..
من كتب ان الاسماء تبور
نورث للاطفال جدرا لا طرعا ، نورث للاطفال سجيما ..
نأبئ دماء المهورين لتشهد كيف يغيب العمر
وتبقى رغوته في ابيدي الغبراء
نأبئ دماء المهورين لتشهد كيف تصير فلسطين
محلات للثغور والزياد
ويصير الوطن الحلم جدرا ..
انصت للشهداء المهورين يفتون جدار الوطن المقتود طيورا
الهة خضراء
انصت للثورات تبوت
وللشاعر يستبدل اوسمة ملكية بوسلا الاطفال المورسي
انصت للربل يفيض بغلي النثر ، الطرقات ، الشجن ، الاحداث المبهورة للشهداء
أورثي الاطفال المهورين مكان القلب رسما
صحراء بسكنا الصمت
وهولي اتري في الصمت الحجري وجوها
خلفها اعصار البؤس المبهجين
انري جدران الزين للقلب والذرات
احول صمت امرأة سجت روعي في قاع البحر
واطلقت الجسد المائل للبرق ولترج الفخراء
نمسج كالصحراء اذا لاسها الحب
ونعاجها النور
نهدا ان يغمرها الليل وصمت الابدية كالصحراء
ينفث وتشي .. بنسب ، بجل
انصت عيني على الاطوار الميرة تاتي ما بين النهدين وتفرق
انصت عيني على سيدة الاحزان البيضاء
وكواكب شائعة ترجع نحو طفولتها
هل نبضت عني يا عمرا من قبل الاجراس المبهولة
والصحو الاستدي
انصت من وطن للانسان ؟
ها وطن يهمل ، يهمل ، ويهمل ..
ها وطن يفتح الآن فمها بطار خضراء .. خضراء ..
تطاور مع صمتي .

« في اللحظة الاخيرة يسود
العلم صمت مبيت . تفتلج
الاشياء الباقية في الرمال
ويصبح المقدس مدعاة
للسخرية . وتبقى للكلمة حرية
بحجم صنعة بيضاء .
قبل سنين كان السجين
اسوار الجامعة ، واصبح
يعددها مدينة ابر بها اراها
أعيش فيها ولا اراها .
واليوم يصبح السجين وهنا .
وفي الرمال يبدأ رحيل
الكلمات .
هل هو وقت للبرنية ؟ هل
هو وقت للتنازل ؟
هل هو وقت للرفض ؟
تتداخل في رمال الكواكب
الاخيرة الانهار الاشجار
الطفولة الرغش . والطرق
التي لم نعرفها بعد . . .
(م)

لا شيء سوى الصمت
تأملت للامراس المبهولة في ذك الناري
وانصت للندن المسكونة بالاشياء وبالوقت
وانصت للبحر المسجون باللال ليس نري ..
انصت للزغبات تصير بين وعينين اصابع تنقر جدران اللحظة
وهي موزعة
ما بين المكتب والبيت .. موزعة ..

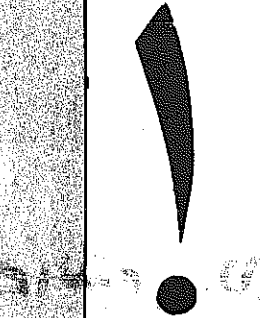
ارابت منابهم تنقصر دون عيون امرأة زرقاء
يلون البحر وسعد الاشياء ؟
تنمو كالصحراء اذا لاسها الحب وتلجها النور ..
نهدا ان يغمرها الليل وصمت الابدية كالصحراء
ارابت طفولتها ؟
سافرت بعيدا في عصر بالدة
وعمرت نجيب المدن المحروقة
اصفيت لاصوات غداة مهورين بصمت الليل

سمعت النثر الابدية تجش في طرقات النفي ، وفي المساحات المكعبة
انصت عيني على صدى
ونفرا تنزقد في غابات الشرق
وهراسا يلتمسون برقع تنمو .. ، شاهدت طوقس الصحراء
حيث يقبع الحزن ، الفرح ، الصمت الدهري ، والاشجار ،
تتدري في السوادني
عن نثر يغمرها طوفان الرمل
وهن نثر يغمرها طوفان الرمل
تقصص من بين الاقاصي لبيت من اساءه وبلاذ وشواطئ
عن جسد تسكنه
عن صوت يتلف خارج هذا الجسد المفقود بهاجس امرأة
يفضاء تسبح وقت الليل ، الطرق ، الموت ، الفرح
الازهار الخشبية في ماء الروح .

ارابت بكاء ليس يري ؟
وربها تصعد من عصر مظلمة بالمشيب وبالاخلاق
ذهلت وانت تفتح عينيك على سيدة الاحزان البيضاء
وكواكب ترجع نحو طفولتها
وملاك يدي يفرق في النور ، بيد يديه اليك
يشق غواذك نصفين ويغرس ما بين النصفين سماء ؟

كنت لمرمدا
ياغربي الشجر الوثني قرايسين
اسبح بالحلم ولادا ، شهداء وانهار ، اسبح وتنا ..
اسبح في الباب الشرقي وفي الباب الغربي طفولتها
تعارف الفوف الشوي السهيد
نقل جدار العمر طيورا الهه خضراء
وبحارها الحرس القليلي
بحارها النسي اذا ابلت ما بين البحر وبينني
وانخلت من جسدي طرنا لاسفال
تجرعها الخلال ليس تري ، يجرعها صمت الشهداء ، ووقت يمتد .. ويبتد ..
تلاون نفضت حلم بي من سنين
وما جلت وسما جاءت
من يطلع قلب المهر اذا ما نثر ملقار الرهشة ، بلفضا ، برفضا ، في جسدي

شعر : حسن التميمي



عماه جنتك طالبا
يد ابنتك
مخلقتني ... وطرقتني
من دارك !!
نعلام انت مخلقتني !!
وعلام انت طردتني !!
وزعمت اني ...
ليست اهلا
لبيتك !!
يا « صاحب الالاف » ...
حيي لابنتك
اسمي وابني ان يقاس
بثروتك ...
...
لو كنت ظلي « معلم الحال »
لما حقرتني !!
لو كنت تعرف ما الهوى
والله ما خيبتني !!
وبرغم .. رغم غفائلك
وبرغم .. رغم تمنك
عن حبها ...
لن انتني
حتى ولو ابعدتني
عن ابنتك !!

شعر : امل دنقل

(١)
نجاه ،
يجل خطو القلب !
نظر الكريات الراسية في سلة ،
(هل اصبح الوده ؟)
ام اصبح المصروع بالهنا ؟
في الخارج : اسوار وبطار -
خلال الليل ينشق من الرعد -
خلال القلب ينشق من الوجد -
مسلخت من القصور الرمادي ..
انا النفاذة المقلقة السوداء ،
والاشعة الحمراء ،
(اسمي كان مكتوبا على حرف قصبي
قبل ان يطل في سلك المصعود
الشك)
النور شيري :
(ولعينك انصيف النور)
ولفادي : سامة رملية صفراء ..
يهرى الليل في اعينها شيئا شديدا !
رما للربل طعم اللع احبها ،
وطعم الانظار ..
(٢)
كان اسدك في الصيف من الكنان ،
والزهر في صبرك يفسد ،
ولكن الشفاء ان يكونك بطن النسل
واللرجس
(دون ان تطرف)
حتى سقطت في النور ..
واراد المسكون

امام .. ام دم ١٢
(هذا الندي القاتل ذو الوجهين)
كان الذي يبتد من الصفعة للصفعة ،
من صدي الى صديق ،
كان الذي يبتد ..
ولون الليل بين البرقي - الرمادي
- السماري ،
هوى نجم ..
وفي الثانية النقية : اصطكت يدي
بالشيخ الماير !
(هل كنت يدي في يدك اليسرى)
وفي الثانية الثانية : اصطكت يدي ..
في كلمة السجين على وجه الجدار !
(٣)
نحن صولنا ..
(ان قصصنا قد اصبحت صولنا)
نزلنا على خط اسنواء الموت ،
لنا الينسج :
وضفنا نلال الزهر ،
خلطنا مزاجين البيوت
وقدنا حجر الحب .. جلسنا نترجم !
فعلنا نسيبي ..
وباسم المنكوت
باسم نقتي الكريات المخرج
وركام الكريات اكترج :
انها ورقة توت
سقطت من عورة الصيف ،
وقلتا تنسج
فوقنا نترجم
(دون ان تطرف)
حتى سقطت في النور ..
واراد المسكون

الطوائف في... أخوات الشياطين!

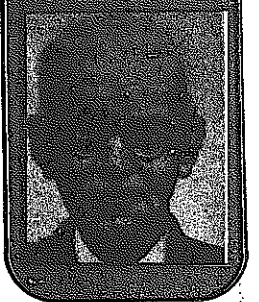
إيليا أبو ماضي

الشاعر المسيحي

البناف في أمه من

هاجعة الطائفة
مذاوا في هذا القرن

في ذكره
الثامنة عشرة



ساغات في الأربعين... تتحول إلى السينا!



فرنسواز ساغان - مع بلوغها الأربعين تحولت إلى السينا. بعد كتابها الشهير «مرحبا أيها الحزن» - ١٩٥٤ - كتبت ٩ روايات و٦ مسرحيات... وهذا فيلمها الأول. كان من المفروض أن يسمى «عيون من الحرير». لكن فرنسواز ساغان غيرت رأياها. الفيلم سيجمل اسم «الزهر الأزرق» لماذا؟ ساغان تتعمق كلغة متخيلة وتستعير عبارات الأطفال وهي تقول: لا شيء! هكذا خطر لي. إنه فيلم حقيقي، مع ممثلين حقيقيين، وكثيرا «قد كده»! الفيلم سيكون بالألوان مع ميزانية حرائرته ٣٠٠ - ٤٠٠ مليون فرنك... لا أعرف تماما هذا لا يهم. هذا ليس شغلي أنا سائح السيناريو والحوار والأخراج... وهذا يعنيك!

الجزائر : قصة قصيرة

بقلم : كيرة محمد

خرجت من البيت كالعادة . الجو مثير والطريق موحلة . أشعر أنني لست على ما يرام . سرت فاصدا المحطة . الناس كثيرون . وقت بينهم انطلق في الوجوه . ليس معي جريدة الصباح . الحافلة ، لمعنة الحافلة ، طال أنظاري ، بدأت أبل . ونظرت حكة : انظاري الحافلة تعلم الصبر . نظرت إلى الناس ونظرت إلى السيارات . اتصد إلى ما في السيارات . يبدو أن الناس أصبحوا لا يفكرون إلا في كيفية التخلص من حركة المرور . مرت سيارة سمور ترونها شقراء ، مولدي الحظم القديم .

مناة الأمي كانت تظلم بين الأحلام باني منطيا جواده الأبيض وبخفتها ، أما أنا فعلى أن ناتي فناء في لمرور البيروني في سبلتها ونظفني ونظفني . نظرت إلى الفناء التي تقف بجانبها ، اشاحني في بوجهها . فشتت مسن وسبلة استنطق أصل إليها كم أصبر نظرت إلى السلسلة ورميت رأسي إلى المومن من دهاليم دالة على أسفاس الشاهر بالثقة التي ربا حركت وجدانه اللهي . وانساقبه النسي لا تقبل في اساقبه الدين بين الناس .

خرجت من البيت كالعادة . الجو مثير والطريق موحلة . أشعر أنني لست على ما يرام . سرت فاصدا المحطة . الناس كثيرون . وقت بينهم انطلق في الوجوه . ليس معي جريدة الصباح . الحافلة ، لمعنة الحافلة ، طال أنظاري ، بدأت أبل . ونظرت حكة : انظاري الحافلة تعلم الصبر . نظرت إلى الناس ونظرت إلى السيارات . اتصد إلى ما في السيارات . يبدو أن الناس أصبحوا لا يفكرون إلا في كيفية التخلص من حركة المرور . مرت سيارة سمور ترونها شقراء ، مولدي الحظم القديم .

مناة الأمي كانت تظلم بين الأحلام باني منطيا جواده الأبيض وبخفتها ، أما أنا فعلى أن ناتي فناء في لمرور البيروني في سبلتها ونظفني ونظفني . نظرت إلى الفناء التي تقف بجانبها ، اشاحني في بوجهها . فشتت مسن وسبلة استنطق أصل إليها كم أصبر نظرت إلى السلسلة ورميت رأسي إلى المومن من دهاليم دالة على أسفاس الشاهر بالثقة التي ربا حركت وجدانه اللهي . وانساقبه النسي لا تقبل في اساقبه الدين بين الناس .

كتب للحضارة

● صدر من دار البحوث العلمية في الكويت كتاب بعنوان «دمسوة إلى تعريب العلوم في الجامعات» ، قدمه للمكتبة العربية الدكتور أحمد مطلسوب الاستاذ بجامعة بغداد والكويت ووزير الثقافة العراقي السابق .

● يصح هذا الكتاب في ظروف نخب منها لميس الحليمة ليدابة ثورة علمية في القامح والتفطيم العلمي ، وتعريب العلوم في الجامعات العربية ضرورة قومية وحضارية في وقت واحد ، يسيل ربما في بداية وجود علمي للمجتمعات العربية .

● طريق تعريب العلوم في الجامعات العربية ليست مسألة مزججية أو انتقالية أنها قضية استثنائية تفضل في صلب الفكر القومي والاقتصادي الصناعي والعلمي والتقني ، وهي بالذات مشكلة ملتهمة هذا العصر التي لم تواجه بعد كما يجب .

● «اجراس المساء» ديوان شعري جديد صدر في القاهرة للشاعر محمد ابراهيم أبو سنة تترى قصائد الديوان إلى الحركة الشعرية الحديثة ، وهو متأثر بمتغيرات ثقافية بدأت تدور حوله .

● صدر للكاتبة السعودية أحمد عبد الفتاح كتابه الجديد «عس الحركه الموسوية في العلم» ، يتحدث فيه عن تاريخ هذه الحركة وأهدافها ويطرس الكتب في سياق ملاحقة تواجدها على كونها حركة تهدف إلى تخريب العلم والكتاب بعنوان «الموسوية» .

● من أخبار مكتبة المعارف في الرباط بالمغرب صدر كتاب «جولات في مغرب أمي» ويعرض الكتاب أوضاع حياة المغرب قبل وقوع المغرب تحت الصيغة الفرنسية . والكتاب من تأليف الأديب المغربي : عبد المجيد بن جلون .

● صدر في تونس من دار الكتب الشرقية ديوان أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الداني من تصديق وتقييم وجمع محمد الخزومي .

● الإنتاج الفكري الجزائري في مشر سنوات كان عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا في مدينة الجزائر للكاتب محمود أبو عيك وملائكة خبار .

● صدر من المكتبة المصرية في صيدا - لبنان مؤخرا ، كتاب من الكاتبة المصرية أنيس منصور - حيلة وأبيه ، بقلم أمين الغريب . يتحدث المؤلف عن الصعوبات التي تواجه أنيس منصور وفسن أدب رحلاته التي كانت مادة علمية الصحفي والتأليفي . كما يعرض الكتاب مجموعة من الصور لأنيس منصور في عدة أماكن من العالم .

● الأديب اللبناني سلام الراسي بعد كتابه : «للا نضع» و «في الزوايا خفايا» يعمل على أعداد كتابه الثالث من هذا اللون الذي جمع فيه مختارات من الحكم والحكايا القديمة التي تدل كل حكاية منها عن موقف تاريخي له دلالة . وقد تميزت حكايا سلام الراسي بالعمق والسهولة والسهولة والبساطة التكميلية اللازمة .

في ذاكرة

● صدر من دار البحوث العلمية في الكويت كتاب بعنوان «دمسوة إلى تعريب العلوم في الجامعات» ، قدمه للمكتبة العربية الدكتور أحمد مطلسوب الاستاذ بجامعة بغداد والكويت ووزير الثقافة العراقي السابق .

● يصح هذا الكتاب في ظروف نخب منها لميس الحليمة ليدابة ثورة علمية في القامح والتفطيم العلمي ، وتعريب العلوم في الجامعات العربية ضرورة قومية وحضارية في وقت واحد ، يسيل ربما في بداية وجود علمي للمجتمعات العربية .

● طريق تعريب العلوم في الجامعات العربية ليست مسألة مزججية أو انتقالية أنها قضية استثنائية تفضل في صلب الفكر القومي والاقتصادي الصناعي والعلمي والتقني ، وهي بالذات مشكلة ملتهمة هذا العصر التي لم تواجه بعد كما يجب .

● «اجراس المساء» ديوان شعري جديد صدر في القاهرة للشاعر محمد ابراهيم أبو سنة تترى قصائد الديوان إلى الحركة الشعرية الحديثة ، وهو متأثر بمتغيرات ثقافية بدأت تدور حوله .

● صدر للكاتبة السعودية أحمد عبد الفتاح كتابه الجديد «عس الحركه الموسوية في العلم» ، يتحدث فيه عن تاريخ هذه الحركة وأهدافها ويطرس الكتب في سياق ملاحقة تواجدها على كونها حركة تهدف إلى تخريب العلم والكتاب بعنوان «الموسوية» .

● من أخبار مكتبة المعارف في الرباط بالمغرب صدر كتاب «جولات في مغرب أمي» ويعرض الكتاب أوضاع حياة المغرب قبل وقوع المغرب تحت الصيغة الفرنسية . والكتاب من تأليف الأديب المغربي : عبد المجيد بن جلون .

● صدر في تونس من دار الكتب الشرقية ديوان أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الداني من تصديق وتقييم وجمع محمد الخزومي .

● الإنتاج الفكري الجزائري في مشر سنوات كان عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا في مدينة الجزائر للكاتب محمود أبو عيك وملائكة خبار .

● صدر من المكتبة المصرية في صيدا - لبنان مؤخرا ، كتاب من الكاتبة المصرية أنيس منصور - حيلة وأبيه ، بقلم أمين الغريب . يتحدث المؤلف عن الصعوبات التي تواجه أنيس منصور وفسن أدب رحلاته التي كانت مادة علمية الصحفي والتأليفي . كما يعرض الكتاب مجموعة من الصور لأنيس منصور في عدة أماكن من العالم .

● الأديب اللبناني سلام الراسي بعد كتابه : «للا نضع» و «في الزوايا خفايا» يعمل على أعداد كتابه الثالث من هذا اللون الذي جمع فيه مختارات من الحكم والحكايا القديمة التي تدل كل حكاية منها عن موقف تاريخي له دلالة . وقد تميزت حكايا سلام الراسي بالعمق والسهولة والسهولة والبساطة التكميلية اللازمة .

تصالح هذه الأيام الذكرى الثالثة عشرة لثورة شمعاء المهجر إيليا أبو ماضي . وفي هذه الذكرى يشتمل لبنان وطن الشاعر ، وتطمح نثر الطائفة أرض الزهور والمشب الأخرى .

أحب أبو ماضي لبنان حيا خلقا مبدعا ، غنى له ظلا وشيا وكلا .. وثار على الطائفة وهو نسي الرابعة عشرة من عمره . كما نثر عليها جبران خليل جبران .

ومثلما ملج جبران المسترسلين يشاب المعيدة ، وكشف سرانهم في قصصه الخالدة ، كذلك فعل من قبله الشاعر المهجر إيليا أبو ماضي .

أبو ماضي ترك لبنان في سنة ١٩٠١ من هذا القرن إلى الاستكبرية وفي روحه تشتمل الثورة على تجسرات الطائفة والزيف الاجتماعي . وهو كجبران وغيره تركوا أرضهم وبركان النقد البناء بلانج في صورههم ر . وأصابعهم بالحق بما يستعمل الإخطاء التي يرتكبها هؤلاء بحق إيليا المستقل .

جبران وإيليا أبو ماضي ورفقتهما تناولوا بالوصلات التي سفلتها الثورات الطائفة على وطنهم .. لقد واجههم الناس بالسخرة آنذاك .. والان بتحقيق ماثروا عليه ليمسي قلوب اللبنانيين ويشع الاستغراب والدمعة عند العرب .

وفي السنوات الأولى من القرن العشرين لم يكن أبناء الوطن اللبناني من الاستكبرية يطرحهم ، ويصف غطاء لدخولهم . وكما أن القصيدة جارة بحق ، فهي لا تترك خطا للرجعة وتنبئ إلى تأكيد كرامة الشاعر كقولها الشريعة التي ينال هؤلاء للناس في تجميع القصود بين الإنسان وأخيه الإنسان واستغلاله لمآرب بعيدة عن جوهر الدين وأساسياته السامية . وهو السدي يتحسى انهيار وطنه يكتب قصيدته بعنوان : «دعوة إلى الإصلاح» ومنها قوله متوجها إلى أبناء وطنه : «دعوة يسلكيه تحية من نازح

ان التحية لبي جمد العائلي أصبحت فوق المالك رفعة لولا وجود معاشير الغربان تقوم قد اتخذوا الديانة ببنكم شركا لصيد الأصفر الزمان فتنظروا بالزهد حتى أوشكت تخفي دخالهم على اليقظان وتفتنوا بالكر حتى أصبحوا وغيبهم ادعى من الشيطان ضربوا على الشعب الرسوم شرارة حسب التبعين شرائب السلطان ؟ ولقد تقاضوا في انتهاك حقوقه وهو الحب رضاهم المتناسي ختى حسبنا أنه ينحط من كسل ولم يك قط بالكسلان لكنه يسمى ويذهب مسيه للنفس والشهاس والطهران

وقلت الحاقلة اللبنانية في الاستكبرية آنذاك نسي وجه الضل الذي لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره ويقت بوجه الخنتين بالكر ، وتصغره بالمعودة عن

وعاف للدين بربدا عاد عريانا هو الحياة التي ما غادرت جسدا إلا أغتدى الميت أحيائه عريانا وهو الضياء الذي يحسو الظلام فمن لا يهدى يمشى ظلمة ظل حيرانا والمنهل الرائق المذهب الورود فمن لا يستقي منه دام الدهر عطشانا ليس البذر من يقلبي دراهمه ان البذر من للدين ما صانا ليس الكيف الذي أمسي بلا بصر أنى الذي من ذوى الأبحار عينا

وبين حب لجوهر الدين ومعادة ضارية للثوارين به يتحدث أبو ماضي عن تسوي الإنسان على الإنسان فكاتبه يربط بين وحشية الظاهر بالإنسان واستكبرية المومن الحقيقي ذلك الإيمان الشمولي بوضع معانيه لا تلك الإيمان الضيق المنحصر المجرى من الجوهري السامي . يعبر ما عرف عن الإنسان ويقر موقفه : أنسي عرفت من الإنسان ماكانا فليست أحمده بعد اليوم أنسانا بلوته وهو مشد القوي أسدا صعب الرأس وعند الضعف شعبا تعود الشر حتى لو نبت يده عنه إلى الخير سهواً بات خسرانا القتل ذنب شنيع غير مغفّر والقتل يغفره الإنسان أحيانا أحل قتل نفوس الساميات لسه والطير .. والقول قتل حيثما كانا قالوا ترقى سليل الطين قلت لهم ان تسم شقاء العالم الإنسا ان الحديد أدا ما لأن صار مسدي فكن على حذر منه إذا لاتسا

وله قصيدة أخرى يهجي فيها أحد رجال الدين الذي زاره مرة لينتقمه شعرا .. ولما فصح له الباب حسبه القول : ولما فتحت الباب أبصرت راهبا ولو كنت طفلا قلت قول من الإنس ان خصومة شاعر في هذا السن أكبر لرجال الدين ونوجبه تصالده اليوم في لبنان ، وهو على أصل المومن من دهاليم دالة على أسفاس الشاهر بالثقة التي ربا حركت وجدانه اللهي . وانساقبه النسي لا تقبل في اساقبه الدين بين الناس .

أبكر معرض للكتب في العالم في مدينة فرانكفورت نسي جمهورية ألمانيا الاتحادية في خريف كل عام معرض الكتاب الدولي تشترك فيه أكثر دول العالم والعديد من الدول العربية . ويمنح هذا المعرض جائزة السلام لتجاسة الكتب الإلالية . ويحضر الاجتماع أكبر الذي تقدم فيه هذه الجائزة رئيس الجمهورية الاتحادية . وقد منحت جائزة هذا العام للأستاذ الرئيس جرويس الصحفي الفرنسي والمعلم السياسي . وفي هذا الاحتفال تحدث صاحب الجائزة عن المشردين الألمان وفنانين في الوقت نفسه بينهم وبين المشردين الفلسطينيين .